

# FR12910 - Images of France: the French family

View Online



1.

Ernaux, A. & Wetherill, P. M. *La place*. vol. Methuen's twentieth century texts (Methuen Educational, 1987).

2.

Tondeur, C.-L. *Annie Ernaux, or, L'exil*  
*inté*  
*rieur*. vol. Collection monographique Rodopi en  
*litte*  
*rature*  
*franc*  
*aise contemporaine* (Rodopi, 1996).

3.

Warren Motte. *Annie Ernaux's Understatement*. *The French Review* **69**, 55-67 (1995).

4.

McIlvanney, S. & ebrary, Inc. *Annie Ernaux: the return to origins*. vol. *Modern French writers* (Liverpool University Press, 2001).

5.

Christine Fau. *Le Problème du langage chez Annie Ernaux*. *The French Review* **68**, 501-512 (1995).

6.

Charpentier, I. "Quelque part entre la littérature, la sociologie et l'histoire...". CONTEXTES (2006) doi:10.4000/contextes.74.

7.

Begag, A. Le gone du  
Cha

^  
aba: roman. vol. Points  
(E

,  
ditions du Seuil, 2005).

8.

Desplanques, François. Quand les Beurs prennent la plume.  
[http://www.persee.fr/doc/remi\\_0765-0752\\_1991\\_num\\_7\\_3\\_1313](http://www.persee.fr/doc/remi_0765-0752_1991_num_7_3_1313).

9.

Aldama, F. L. & ebrary, Inc. Analyzing world fiction: new horizons in narrative theory. vol. Cognitive approaches to literature and culture series (University of Texas Press, 2011).

10.

Meaghan Emery. Azouz Begag's 'Le Gone du Chaâba': Discovering the Beur Subject in the Margins. *The French Review* **77**, 1151–1164 (2004).

11.

Jonathan Lewis. Identity and Identification in Azouz Begag's *Le Gone du Chaâba* and *Béni ou le paradis privé*. *FORUM: University of Edinburgh Postgraduate Journal of Culture & the Arts* 1–14 (2010).

12.

Bidonville du Chaâba (1954-1968) - Le Rize.

[http://lerizeplus.villeurbanne.fr/arkotheque/client/am\\_lerize/encyclopedie/fiche.php?ref=55](http://lerizeplus.villeurbanne.fr/arkotheque/client/am_lerize/encyclopedie/fiche.php?ref=55)

13.

Meaghan Emery. Azouz Begag's 'Le Gone du Chaâba': Discovering the Beur Subject in the Margins. *The French Review* **77**, (2004).