

# CY35520 Hanes a Hanfodion Beirniadaeth Lenyddol

[View Online](#)

[1]

Aaron, J. and Williams, C. 2005. Postcolonial Wales. University of Wales Press.

[2]

Baldick, C. 2013. Criticism and literary theory 1890 to the present. Routledge.

[3]

Besbes, K. 2011. Rehabilitating literary theory: a practical guide for the critical and semiotic analysis of poetry and drama. BrownWalker Press.

[4]

Betts, C. 1978. A oedd heddwch?. Gwasg ap Dafydd.

[5]

Bevan, H. 1966. 'Syniadau Beirniadol W.J. Gruffydd a T. Gwynn Jones'. Llên Cymru. 9, (1966), 19–32.

[6]

Bevan, H. and Roberts, B.F. 1982. 'Syniadau Beirniadol W.J. Gruffydd a T. Gwynn Jones. Beirniadaeth lenyddol: erthyglau. (1982), 111–133.

[7]

Bohata, K. 2004. Postcolonialism revisited: writing Wales in English. University of Wales Press.

[8]

Bové, P.A. 1992. In the wake of theory. Wesleyan University Press.

[9]

Bowen, D.J. 1999. 'Erthygl Saunders Lewis ar Ddafydd'. Barddas. 252, (1999), 34-41.

[10]

Bowen, G. 1989. John Morris-Jones: y diwygiwr iaith a  
lle  
n. Undeb y Gymraeg.

[11]

Bowen, G. 1998. Siôn Dafydd Rhys ac Institvtiones 1592'. Llên Cymru. 21, (1998), 34-49.

[12]

Brooks, S. 2008. Arwyddocâd Ideolegol Dylanwad Sigmund Freud ar Saunders lewis. Llenyddiaeth mewn theori. 3, (2008), 29-49.

[13]

Brooks, S. O dan lygaid y Gestapo : yr oleuedigaeth Gymraeg a theori lenyddol yng Nghymru.

[14]

Burke, S. 2008. The death and return of the author: criticism and subjectivity in Barthes, Foucault and Derrida. Edinburgh University Press.

[15]

Chapman, T.R. 1993. W.J.Gruffydd. Gwasg Prifysgol Cymru.

[16]

Coleg Cymraeg Cenedlaethol 1992. Sglefrio ar eiriau: erthyglau ar lenyddiaeth a beirniadaeth. Gomer.

[17]

Coleg Cymraeg Cenedlaethol 1992. Sglefrio ar eiriau: erthyglau ar lenyddiaeth a beirniadaeth. Gomer.

[18]

Craig, D. 1975. Marxists on literature: an anthology. Penguin.

[19]

Cunningham, V. 2002. Reading after theory. Blackwell.

[20]

Cymdeithas Emynau Cymru 2003. 'Symposiwm: Ann a'r Seicatryddion' [ar Ann Griffiths]. Bwletin Cymdeithas Emynau Cymru. (2003).

[21]

ap Dafydd, I. 2002. 'Beirniadaeth gynnar a llythyrau Saunders lewis: teithio, iaith a chenedligrwydd'. Ysgrifau beirniadol: 26. Gwasg Gee. 75-95.

[22]

Davies, G. 1999. Sefyll yn y bwlch: R.S.Thomas, Saunders Lewis, T.S. Eliot, a Simone Weil. Gwasg Prifysgol Cymru.

[23]

Davies, J.B. 1950. 'Saunders Lewis: Cristion a Beirniad'. Saunders Lewis: ei feddwl a'i waith . Gwasg Gee. 78-89.

[24]

Docherty, T. 1996. After theory. Edinburgh University Press.

[25]

Eagleton, T. 1976. Criticism and ideology: a study in Marxist literary theory. NLB.

[26]

Eagleton, T. 2008. Literary theory: an introduction. Blackwell Pub.

[27]

Eagleton, T. 2002. Marxism and literary criticism. Routledge.

[28]

Eckley, G.L. 1970. Rhai agweddau ar feirniadaeth lenyddol W.J. Gruffydd.

[29]

Edwards, H.T. 1978. Baich y bardd. argraffwyd gan Wasg Gomer.

[30]

Edwards, H.T. 1980.

'Gŵ

yl Gwalia': yr Eisteddfod Genedlaethol yn oes aur Victoria 1858-1868. Gwasg Gomer.

[31]

Edwards, H.T. 1976. Yr Eisteddfod: cyfrol ddathlu wythganmlwyddiant yr Eisteddfod, 1176-1976. Gwasg Gomer [ar ran] Llys yr Eisteddfod Genedlaethol.

[32]

Emyr, J. 1986. Dadl grefyddol Saunders Lewis ac W.J. Gruffydd. Llyfrgell Efengylaidd Cymru.

[33]

Evans, D.F. 2006. "'Bardd Arallwlad", Dafydd ap Gwilym a Theori Drefedigaethol'. Llenyddiaeth mewn theori. Gwasg Prifysgol Cymru. 39-72.

[34]

Evans, D.F. 2006. 'Cyngor y Biogen': Ecoleg a Llenyddiaeth Gymraeg. Llenyddiaeth mewn theori. 1, (2006), 41-79.

[35]

Goronwy-Roberts, M. 1981. W. J. Gruffydd. Cyhoeddiadau Barddas.

[36]

Green, D. 2009. Emyr Humphreys: a postcolonial novelist?. University of Wales Press.

[37]

Gregson, I. 2004. Postmodern literature. Arnold.

[38]

Gruffydd, W.J. 2013. Eira llynnedd ac ysgrifau eraill gan W. J. Gruffydd. Dalen Newydd.

[39]

Gruffydd, W.J. and Jones, B. 1991. Yr hen ganrif: beirniadaeth lenyddol. Yr Academi Gymreig a Hughes a'i Fab.

[40]

Hallam, T. 2007. Canon ein  
lle

^  
n: Saunders Lewis, R.M. Jones ac Alan Llwyd. Gwasg Prifysgol Cymru.

[41]

Hanes Beirniadaeth Gymraeg Ddiweddar [ o lolo Morganwg hyd Alan Llwyd]: 2012.  
<http://www.rmjones-bobijones.net/llyfrau/lolo.pdf>.

[42]

Hopwood, M. 2004. Singing in chains: listening to Welsh verse. Gomer.

[43]

Hunter, J. 2002. 'Mole Vama'. Barn. 479/480, (2002).

[44]

James, A. 2011. John Morris-Jones. Gwasg Prifysgol Cymru.

[45]

James, A. 1987. John Morris-Jones. University of Wales Press on behalf of the Welsh Arts Council.

[46]

James, A. et al. 2011. John Morris-Jones. Gwasg Prifysgol Cymru.

[47]

Jarvis, M. 2025. Welsh Environments in Contemporary Poetry. University of Wales Press.

[48]

Jenkins, D. 1998. 'Cyfarthion corieithgi: Cymraeg John Morris-Jones'. Taliesin. 102, (1998), 66–77.

[49]

Jenkins, G.H. 1989. Y Chwyldro Ffrengig a Voltaire Cymru. Prifysgol Cymru.

[50]

Jenkins, K. 1994. Yr Eisteddfod a Beirniadaeth Lenyddol. Taliesin. 86, (1994), 43–55.

[51]

Jenkins, K. 1994. Yr Eisteddfod a Beirniadaeth Lenyddol. Taliesin. 86, (1994), 43–55.

[52]

Johnston, D. 1987. 'Dadeni'r Canu Caeth'. Barddas. 123/124, (1987).

[53]

Jones, B. 2003. Beirniadaeth gyfansawdd: fframwaith cyflawn beirniadaeth lenyddol. Cyhoeddiadau Barddas.

[54]

Jones, B. 1977.  
Llên  
n Cymru a chrefydd: diben y llenor. C. Davies.

[55]

Jones, B. 1967. Pwnc Mawr Beirniadaeth Lenyddol Gymraeg. Ysgrifau beirniadol: 3. Gwasg Gee. 253–288.

[56]

Jones, D.G. 2012. Beirniadaeth John Morris-Jones. Dalen Newydd.

[57]

Jones, J.G. 1977. Crefft y llenor. Gwasg Gee.

[58]

Jones, J.G. 1977. Swyddogaeth beirniadaeth ac ysgrifau eraill. Gwasg Gee.

[59]

Jones, R.M. 2006. 'Journey into the Mind of Cynhanedd'. Poetry Wales. (2006).

[60]

Jones, R.M. 2005. Meddwl y gynghanedd. Cyhoeddiadau Barddas.

[61]

Kellner, D. 1989. Critical theory, Marxism and modernity. Polity.

[62]

Kettle, A. and Hanes, V.G. 1968. Man and the arts: a Marxist approach. American Institute for Marxist Studies.

[63]

Leitch, V.B. 2014. Literary criticism in the 21st century: theory renaissance. Bloomsbury.

[64]

Lewis, E.G. 1949. Freud a Llenyddiaeth. Efyddiau Athronyddol. 12, (1949), 16–28.

[65]

Lewis, S. 1932. Braslun o hanes llenyddiaeth Gymraeg: Cyfrol 1: Hyd at 1535. Gwasg Prifysgol Cymru.

[66]

Lewis, S. 1929. Ceiriog. Gwasg Aberystwyth.

[67]

Lewis, S. 1927. Williams Pantycelyn. Foyle's.

[68]

Lewis, S. and Gruffydd, R.G. 1973. Meistri'r canrifoedd: ysgrifau ar hanes llenyddiaeth Gymraeg. Gwasg Prifysgol Cymru.

[69]

Lloyd, D.M. 1948. Y Ddirfodaeth Gyfoes yn Ffrainc. Efyddiau athronyddol. (1948), 3–33.

[70]

Llwyd, A. 1973. Anghenion y gynghanedd. Gwasg Prifysgol Cymru.

[71]

Llwyd, A. 1996. Canrif o brifwyl. Eisteddfod Genedlaethol Cymru.

[72]

Lumsden, R. 2009. Reading literature after deconstruction. Cambria Press.

[73]

Marks, R. 2013. 'Pe gallwn, mi luniwn lythyr': golwg ar waith menna elfyn. University Of Wales Press.

[74]

McLeod, J. 2000. Beginning postcolonialism. Manchester University Press.

[75]

McQuillan, M. ed. 2010. Post-theory: new directions in criticism. Edinburgh University Press.

[76]

Morgan, T.J. 1970. W.J. Gruffydd. University of Wales Press for the Welsh Arts Council.

[77]

Morris-Jones, J. 1925. Cerdd dafod: sef celfyddyd barddoniaeth Gymraeg. Gwasg Prifysgol Rhydychen.

[78]

Myrddin ap Dafydd 1994. Clywed cynganedd: cwrs cerdd dafod. Gwasg Carreg Gwalch.

[79]

Owen, J. 1968. Cyfraniad Dirfodaeth. Y Traethodydd. (1968), 81–87.

[80]

Parry, T. 'John Morris-Jones - yr ysgolhaig'. Barn. 27, 68–69.

[81]

Parry-Williams, T.H. 1935. Elfennau barddoniaeth. Gwasg Prifysgol Cymru.

[82]

Payne, M. and Schad, J. eds. 2004. Life.after.theory. Continuum.

[83]

Peate, I.C. 1966. W.J. Gruffydd. Llyfrau'r Dryw.

[84]

Price, A. 2007. T.H. Parry-Williams, Freiburg a Freud. Llenyddiaeth mewn theori. 1, (2007), 107–122.

[85]

Ramage, H. et al. 1968. Twf yr Eisteddfod: tair darlith. Llys yr Eisteddfod.

[86]

Roberts, B. 1999. 'Pair Dadeni: y Boblogaeth a'r iaith Gymraeg yn y Bedwaredd Ganrif ar Bymtheg'. 'Gwnewch bopeth yn Gymraeg': yr iaith Gymraeg a'i pheuoedd 1801-1911. Gwasg Prifysgol Cymru. 78-98.

[87]

Roberts, S.E. 2003. Addysg Broffesiynol yng Nghymru yn yr Oesoedd Canol. Llên Cymru. 26, (2003), 1-16.

[88]

Rowlands, D. 1977. Mae Theomemphus yn hen: nofel/cerdd. C. Davies.

[89]

Rowlands, J. 1990. Saunders y beirniad. Gwasg Pantycelyn.

[90]

Ryan, J. 2012. The novel after theory. Columbia University Press.

[91]

Selden, R. 2016. Practising theory and reading literature: an introduction. Routledge.

[92]

Sim, S. and Van Loon, B. 2009. Introducing critical theory: a graphic guide. Icon.

[93]

Singer, P. 2000. Marx: a very short introduction. Oxford University Press.

[94]

Thomas, D. 1976. Y cynganeddion Cymreig at wasanaeth ysgolion a dosbarthiadau. Hughes a'i Fab.

[95]

Thomas, M.W. 1995. Diffinio dwy lenyddiaeth Cymru. Gwasg Prifysgol Cymru.

[96]

Tompkins, J.P. 1980. Reader-response criticism: from formalism to post-structuralism. Johns Hopkins University Press.

[97]

Walters, H. 1986. John Morris-Jones 1864-1929: llyfryddiaeth anodiadol. Llyfrgell Genedlaethol Cymru/Cymdeithas Llyfrgelloedd Cymru.

[98]

Williams, D. 1932. Teithi Meddwl Ann Griffiths: fel y'u hadlewyrchir yn ei hemynau. Gwasg Y Brython.

[99]

Williams, J.E.C. 1975. 'Saunders Lewis: yr Ysgolhaig a'r Beirniad'. Saunders Lewis. Christopher Davies.

[100]

Williams, J.E.C. 2007. Ysgrifau beirniadol: 27. Gwasg Gee.

[101]

Williams, J.L. 2000. Syr John Morris-Jones 1864-1929. O. Jones.

[102]

Williams, R. 2017. Culture and Society, 1780-1950. Vintage.

[103]

Williams, S.J. and Roberts, B.F. 1981. Beirdd ac Eisteddfodwyr: erthyglau. Pwyllgor Gwaith Eisteddfod Genedlaethol Abertawe a'r Cylch 1982.

[104]

Young, R. 2004. Postcolonialism: an historical introduction. Blackwell Publishing.

[105]

2000. Teuluoedd tebygrwydd: cerddoriaeth boblogaidd Gymreig ac ymylnodau eraill /. Welsh music history. Vol. 4, 2000 (2000).