

CY35520 Hanes a Hanfodion Beirniadaeth Lenyddol

[View Online](#)


Aaron, Jane, and Christopher Williams. 2005. Postcolonial Wales. [Place of publication not identified]: University of Wales Press.

Anon. 2000. 'Teuluoedd Tebygrwydd: Cerddoriaeth Boblogaidd Gymreig Ac Ymylnodau Eraill /'. Welsh Music History (Vol. 4, 2000).

Baldick, Chris. 2013. Criticism and Literary Theory 1890 to the Present. Oxon [England]: Routledge.

Besbes, Khaled. 2011. Rehabilitating Literary Theory: A Practical Guide for the Critical and Semiotic Analysis of Poetry and Drama. Boca Raton: BrownWalker Press.

Betts, Clive. 1978. A Oedd Heddwch? [Cardiff]: Gwasg ap Dafydd.

Bevan, Hugh. 1966. "'Syniadau Beirniadol W.J. Gruffydd a T. Gwynn Jones'". Llên Cymru 9:19-32.

Bevan, Hugh, and Brynley F. Roberts. 1982. "'Syniadau Beirniadol W.J. Gruffydd a T. Gwynn Jones'". Beirniadaeth Lenyddol: Erthyglau 111-33.

Bohata, Kirsti. 2004. Postcolonialism Revisited: Writing Wales in English. Vol. CREW series of critical and scholarly studies. Cardiff: University of Wales Press.

Bové, Paul A. 1992. In the Wake of Theory. [Middletown, Conn.]: Wesleyan University Press.

Bowen, D. J. 1999. "'Erthygl Saunders Lewis Ar Ddafydd'". Barddas 252:34-41.

Bowen, Geraint. 1989. John Morris-Jones: Y Diwygiwr Iaith a
Lle

n. Vol. Darlith goffa flynyddol Syr John Morris-Jones. Llanfair Pwllgwyngyll: Undeb y Gymraeg.

Bowen, Geraint. 1998. 'Siôn Dafydd Rhys Ac Institvtiones 1592'. Llên Cymru 21:34-49.

Brooks, Simon. 2008. 'Arwyddocâd Ideolegol Dylanwad Sigmund Freud Ar Saunders Lewis'. Llenyddiaeth Mewn Theori 3:29-49.

Brooks, Simon. n.d. O Dan Lygaid y Gestapo : Yr Oleuedigaeth Gymraeg a Theori Lenyddol

Yng Nghymru.

Burke, Sean. 2008. The Death and Return of the Author: Criticism and Subjectivity in Barthes, Foucault and Derrida. Third edition. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Chapman, T. Robin. 1993. W.J.Gruffydd. Vol. Dawn dweud. Caerdydd: Gwasg Prifysgol Cymru.

Coleg Cymraeg Cenedlaethol. 1992a. Sglefrio Ar Eiriau: Erthyglau Ar Lenyddiaeth a Beirniadaeth. edited by J. Rowlands. Llandysul: Gomer.

Coleg Cymraeg Cenedlaethol. 1992b. Sglefrio Ar Eiriau: Erthyglau Ar Lenyddiaeth a Beirniadaeth. edited by J. Rowlands. Llandysul: Gomer.

Craig, David. 1975. Marxists on Literature: An Anthology. Harmondsworth: Penguin.

Cunningham, Valentine. 2002. Reading after Theory. Vol. Blackwell manifestos. Oxford: Blackwell.

Cymdeithas Emynau Cymru. 2003. "'Symposiwm: Ann a'r Seicatriyddion" [Ar Ann Griffiths]'. Bwletin Cymdeithas Emynau Cymru.

ap Dafydd, Ifor. 2002. "'Beirniadaeth Gynnar a Llythyrau Saunders Lewis: Teithio, Iaith a Chenedligrwydd"'. Pp. 75–95 in Ysgrifau beirniadol: 26. Dinbych: Gwasg Gee.

Davies, Grahame. 1999. Sefyll Yn y Bwlch: R.S.Thomas, Saunders Lewis, T.S. Eliot, a Simone Weil. Vol. Y meddwl a'r dychymyg Cymreig. Caerdydd: Gwasg Prifysgol Cymru.

Davies, J. Barrett. 1950. "'Saunders Lewis: Cristion a Beirniad"'. Pp. 78–89 in Saunders Lewis: ei feddwl a'i waith. Dinbych: Gwasg Gee.

Docherty, Thomas. 1996. After Theory. [Place of publication not identified]: Edinburgh University Press.

Eagleton, Terry. 1976. Criticism and Ideology: A Study in Marxist Literary Theory. London: NLB.

Eagleton, Terry. 2002. Marxism and Literary Criticism. [New ed.]. London: Routledge.

Eagleton, Terry. 2008. Literary Theory: An Introduction. Anniversary ed., 2nd ed. Malden, Mass: Blackwell Pub.

Eckley, Geraint Lewis. 1970. Rhai Agweddau Ar Feirniadaeth Lenyddol W.J. Gruffydd. Aberystwyth.

Edwards, Hywel Teifi. 1976. Yr Eisteddfod: Cyfrol Ddathlu Wythganmlwyddiant Yr Eisteddfod, 1176-1976. Llandysul: Gwasg Gomer [ar ran] Llys yr Eisteddfod Genedlaethol.

Edwards, Hywel Teifi. 1978. Baich y Bardd. Vol. Darlith lenyddol flynyddol Eisteddfod Genedlaethol Cymru. Llandysul: argraffwyd gan Wasg Gomer.

Edwards, Hywel Teifi. 1980.

'Gŵ

yl Gwalia': Yr Eisteddfod Genedlaethol Yn Oes Aur Victoria 1858-1868. Llandysul: Gwasg Gomer.

Emyr, John. 1986. Dadl Grefyddol Saunders Lewis Ac W.J. Gruffydd. Vol. Darlith flynyddol Llyfrgell Efengylaidd Cymru. Pen-y-bont: Llyfrgell Efengylaidd Cymru.

Evans, Dylan Foster. 2006a. "'Bardd Arallwlad', Dafydd Ap Gwilym a Theori Drefedigaethol". Pp. 39–72 in Llenyddiaeth mewn theori. Vol. Y meddwl a'r dychymyg Cymreig. Caerdydd: Gwasg Prifysgol Cymru.

Evans, Dylan Foster. 2006b. "'Cyngor y Biogen": Ecoleg a Llenyddiaeth Gymraeg'. Llenyddiaeth Mewn Theori 1:41–79.

Goronwy-Roberts, Marian. 1981. W. J. Gruffydd. Vol. Darlith ganmlwyddiant Eisteddfod Genedlaethol Maldwyn a'i Chyffiniau. [S.I.]: Cyhoeddiadau Barddas.

Green, Diane. 2009. Emyr Humphreys: A Postcolonial Novelist? Vol. Writing Wales in English. Cardiff: University of Wales Press.

Gregson, Ian. 2004. Postmodern Literature. Vol. Contexts. London: Arnold.

Gruffydd, W. J. 2013. Eira Llynedd Ac Ysgrifau Eraill Gan W. J. Gruffydd. Vol. Cyfrolau Cenedl. Aberystwyth: Dalen Newydd.

Gruffydd, W. J., and Bobi Jones. 1991. Yr Hen Ganrif: Beirniadaeth Lenyddol. Vol. Clasuron yr Academi. Ail gyfres. Caerdydd: Yr Academi Gymreig a Hughes a'i Fab.

Hallam, Tudur. 2007. Canon Ein
Lle

n: Saunders Lewis, R.M. Jones Ac Alan Llwyd. Vol. Y meddwl a'r dychymyg Cymreig. Caerdydd: Gwasg Prifysgol Cymru.

Hopwood, Mererid. 2004. Singing in Chains: Listening to Welsh Verse. Llandysul: Gomer.

Hunter, Jerry. 2002. "'Mole Vama'". Barn 479/480.

James, Allan. 1987. John Morris-Jones. Vol. Writers of Wales. Cardiff: University of Wales Press on behalf of the Welsh Arts Council.

James, Allan. 2011. John Morris-Jones. Caerdydd: Gwasg Prifysgol Cymru.

James, Allan, Robat Trefor, Richard Glyn Roberts, and Iwan Wyn Rees. 2011. John Morris-Jones. Vol. Dawn dweud. Caerdydd: Gwasg Prifysgol Cymru.

Jarvis, Matthew. 2025. Welsh Environments in Contemporary Poetry. Cardiff: University of Wales Press.

Jenkins, Dafydd. 1998. "'Cyfarthion Corieithgi: Cymraeg John Morris-Jones'". Taliesin

102:66–77.

Jenkins, Geraint H. 1989. Y Chwyldro Ffrengig a Voltaire Cymru. Vol. Darlith Eisteddfodol y Brifysgol Eisteddfod Genedlaethol Cymru. Caerdydd: Prifysgol Cymru.

Jenkins, Kathryn. 1994a. 'Yr Eisteddfod a Beirniadaeth Lenyddol'. Taliesin 86:43–55.

Jenkins, Kathryn. 1994b. 'Yr Eisteddfod a Beirniadaeth Lenyddol'. Taliesin 86:43–55.

Johnston, Dafydd. 1987. "'Dadeni'r Canu Caeth'". Barddas 123/124.

Jones, Bobi. 1967. 'Pwnc Mawr Beirniadaeth Lenyddol Gymraeg'. Pp. 253–88 in Ysgrifau beirniadol: 3. Dinbych: Gwasg Gee.

Jones, Bobi. 1977.

Llê

n Cymru a Chrefydd: Diben y Llenor. Abertawe: C. Davies.

Jones, Bobi. 2003. Beirniadaeth Gyfansawdd: Fframwaith Cyflawn Beirniadaeth Lenyddol. Abertawe: Cyhoeddiadau Barddas.

Jones, Dafydd Glyn. 2012. Beirniadaeth John Morris-Jones. Vol. Cyfrolau cenedl. Bala: Dalen Newydd.

Jones, John Gwilym. 1977a. Crefft y Llenor. Dinbych [i.e. Denbigh]: Gwasg Gee.

Jones, John Gwilym. 1977b. Swyddogaeth Beirniadaeth Ac Ysgrifau Eraill. Dinbych [i.e. Denbigh]: Gwasg Gee.

Jones, R. M. 2005. Meddwl y Gynghanedd. Abertawe: Cyhoeddiadau Barddas.

Jones, R. M. 2006. "'Journey into the Mind of Cynghanedd'". Poetry Wales.

Jones, R. M. 2012. 'Hanes Beirniadaeth Gymraeg Ddiweddar [o lolo Morganwg Hyd Alan Llwyd]'. Retrieved (<http://www.rmjones-bobjones.net/llyfrau/lolo.pdf>).

Kellner, Douglas. 1989. Critical Theory, Marxism and Modernity. Cambridge: Polity.

Kettle, Arnold, and V. G. Hanes. 1968. Man and the Arts: A Marxist Approach. [New York: American Institute for Marxist Studies.

Leitch, Vincent B. 2014. Literary Criticism in the 21st Century: Theory Renaissance. London: Bloomsbury.

Lewis, E. Glyn. 1949. 'Freud a Llenyddiaeth'. Efyrdiau Athronyddol 12:16–28.

Lewis, Saunders. 1927. Williams Pantycelyn. Llundain: Foyle's.

Lewis, Saunders. 1929. Ceiriog. Vol. Yr artist yn Philistia. Aberystwyth: Gwasg Aberystwyth.

- Lewis, Saunders. 1932. *Braslun o Hanes Llenyddiaeth Gymraeg: Cyfrol 1: Hyd at 1535*. Vol. Cyfres y brifysgol a'r werin. Caerdydd: Gwasg Prifysgol Cymru.
- Lewis, Saunders, and R. Geraint Gruffydd. 1973. *Meistri'r Canrifoedd: Ysgrifau Ar Hanes Llenyddiaeth Gymraeg*. Caerdydd: Gwasg Prifysgol Cymru.
- Lloyd, D. Myrddin. 1948. 'Y Ddirfodaeth Gyfoes Yn Ffrainc'. *Efrydiau Athronyddol* 3-33.
- Llwyd, Alan. 1973. *Anghenion y Gynghanedd*. Caerdydd: Gwasg Prifysgol Cymru.
- Llwyd, Alan. 1996. *Canrif o Brifwyl*. Vol. *Darlith lenyddol flynyddol Eisteddfod Genedlaethol Cymru*. Eisteddfod Genedlaethol Cymru.
- Lumsden, Robert. 2009. *Reading Literature after Deconstruction*. Amherst, N.Y.: Cambria Press.
- Marks, Rhiannon. 2013. 'Pe Gallwn, Mi Luniwn Lythyr': *Golwg Ar Waith Menna Elfyn*. Cardiff: University Of Wales Press.
- McLeod, John. 2000. *Beginning Postcolonialism*. Vol. *Beginnings*. Manchester ; New York: Manchester University Press.
- McQuillan, Martin, ed. 2010. *Post-Theory: New Directions in Criticism*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Morgan, T. J. 1970. *W.J. Gruffydd*. Vol. *Writers of Wales*. Cardiff: University of Wales Press for the Welsh Arts Council.
- Morris-Jones, John. 1925. *Cerdd Dafod: Sef Celfyddyd Barddoniaeth Gymraeg*. Rhydychen: Gwasg Prifysgol Rhydychen.
- Myrddin ap Dafydd. 1994. *Clywed Cynghanedd: Cwrs Cerdd Dafod*. Llanrwst: Gwasg Carreg Gwalch.
- Owen, John. 1968. 'Cyfraniad Dirfodaeth'. *Y Traethodydd* 81-87.
- Parry, Thomas. n.d. "'John Morris-Jones - Yr Ysgolhaig'". *Barn* 27:68-69.
- Parry-Williams, T. H. 1935. *Elfennau Barddoniaeth*. Caerdydd: Gwasg Prifysgol Cymru.
- Payne, Michael, and John Schad, eds. 2004. *Life.after.Theory*. Paperback edition. London: Continuum.
- Peate, Iorwerth Cyfeiliog. 1966. *W.J. Gruffydd*. Vol. *Cyfres Pamffledi Llenyddol Cyfadran Addysg Aberystwyth*. Llandybie: Llyfrau'r Dryw.
- Price, Angharad. 2007. 'T.H. Parry-Williams, Freiburg a Freud'. *Llenyddiaeth Mewn Theori* 1:107-22.
- Ramage, Helen, Melville Richards, Frank Price Jones, and Idris Ll Foster. 1968. *Twf Yr Eisteddfod: Tair Darlith*. Llys yr Eisteddfod.

Roberts, Brynley. 1999. "'Pair Dadeni: Y Boblogaeth a'r Iaith Gymraeg Yn y Bedwaredd Ganrif Ar Bymtheg'". Pp. 78–98 in 'Gwnewch bopeth yn Gymraeg': yr iaith Gymraeg a'i pheuoedd 1801-1911. Vol. Hanes cymdeithasol yr iaith Gymraeg. Caerdydd: Gwasg Prifysgol Cymru.

Robters, Sara Elin. 2003. 'Addysg Broffesiynol Yng Nghymru Yn Yr Oesoedd Canol'. *Llên Cymru* 26:1–16.

Rowlands, Dafydd. 1977. *Mae Theomemphus Yn Hen: Nofel/Cerdd*. Abertawe: C. Davies.

Rowlands, John. 1990. *Saunders y Beirniad*. Vol. *Lle*

n y llenor. Caernarfon: Gwasg Pantycelyn.

Ryan, Judith. 2012. *The Novel after Theory*. New York: Columbia University Press.

Selden, Raman. 2016. *Practising Theory and Reading Literature: An Introduction*. London: Routledge.

Sim, Stuart, and Borin Van Loon. 2009. *Introducing Critical Theory: A Graphic Guide*. London: Icon.

Singer, Peter. 2000. *Marx: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press.

Thomas, David. 1976. *Y Cynganeddion Cymreig at Wasanaeth Ysgolion a Dosbarthiadau*. 3rd ed. Abertawe: Hughes a'i Fab.

Thomas, M. Wynn. 1995. *Diffinio Dwy Lenyddiaeth Cymru*. Vol. *Y meddwl a'r dychymyg Cymreig*. Caerdydd: Gwasg Prifysgol Cymru.

Tompkins, Jane P. 1980. *Reader-Response Criticism: From Formalism to Post-Structuralism*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.

Walters, Huw. 1986. *John Morris-Jones 1864-1929: Llyfryddiaeth Anodiadol*. Aberystwyth: Llyfrgell Genedlaethol Cymru/Cymdeithas Llyfrgelloedd Cymru.

Williams, Daniel. 1932. *Teithi Meddwl Ann Griffiths: Fel y'u Hadlewyrchir Yn Ei Hemynau*. Lerpwl: Gwasg Y Brython.

Williams, J. E. Caerwyn. 1975. "'Saunders Lewis: Yr Ysgolhaig a'r Beirniad'". in *Saunders Lewis*. Abertawe: Christopher Davies.

Williams, J. E. Caerwyn. 2007. *Ysgrifau Beirniadol: 27. Arg. cyntaf*. edited by G. Williams. Llandysul: Gwasg Gee.

Williams, John Lasarus. 2000. *Syr John Morris-Jones 1864-1929*. Llangefni: O. Jones.

Williams, Raymond. 2017. *Culture and Society, 1780-1950*. London: Vintage.

Williams, Stephen J., and Brynley F. Roberts. 1981. *Beirdd Ac Eisteddfodwyr: Erthyglau*.

Abertawe: Pwyllgor Gwaith Eisteddfod Genedlaethol Abertawe a'r Cylch 1982.

Young, Robert. 2004. Postcolonialism: An Historical Introduction. Malden, Massachusetts: Blackwell Publishing.