

CY35520 Hanes a Hanfodion Beirniadaeth Lenyddol

[View Online](#)

1.

Jones, J. G. Swyddogaeth beirniadaeth ac ysgrifau eraill. (Gwasg Gee, 1977).

2.

Jones, J. G. Crefft y llenor. (Gwasg Gee, 1977).

3.

Morris-Jones, J. Cerdd dafod: sef celfyddyd barddoniaeth Gymraeg. (Gwasg Prifysgol Rhydychen, 1925).

4.

Parry-Williams, T. H. Elfennau barddoniaeth. (Gwasg Prifysgol Cymru, 1935).

5.

Jones, B. Pwnc Mawr Beirniadaeth Lenyddol Gymraeg. in Ysgrifau beirniadol: 3 253–288 (Gwasg Gee, 1967).

6.

Jones, B.

Llê

n Cymru a chrefydd: diben y llenor. 198–223 (C. Davies, 1977).

7.

Coleg Cymraeg Cenedlaethol. Sglefrio ar eiriau: erthyglau ar lenyddiaeth a beirniadaeth. (Gomer, 1992).

8.

Lewis, S. Braslun o hanes llenyddiaeth Gymraeg: Cyfrol 1: Hyd at 1535. vol. Cyfres y brifysgol a'r werin (Gwasg Prifysgol Cymru, 1932).

9.

Bowen, G. Siôn Dafydd Rhys ac Institvtiones 1592'. Llên Cymru **21**, 34–49 (1998).

10.

Jenkins, K. Yr Eisteddfod a Beirniadaeth Lenyddol. Taliesin **86**, 43–55 (1994).

11.

Robters, S. E. Addysg Broffesiynol yng Nghymru yn yr Oesoedd Canol. Llên Cymru **26**, 1–16 (2003).

12.

Brooks, S. O dan lygaid y Gestapo : yr oleuedigaeth Gymraeg a theori lenyddol yng Nghymru.

13.

Eagleton, T. Literary theory: an introduction. (Blackwell Pub, 2008).

14.

Gregson, I. Postmodern literature. vol. Contexts (Arnold, 2004).

15.

Baldick, C. Criticism and literary theory 1890 to the present. (Routledge, 2013).

16.

Sim, S. & Van Loon, B. Introducing critical theory: a graphic guide. (Icon, 2009).

17.

Marks, R. 'Pe gallwn, mi luniwn lythyr': golwg ar waith menna elfyn. (University Of Wales Press, 2013).

18.

Lewis, S. Williams Pantycelyn. (Foyle's, 1927).

19.

Lewis, S. Ceiriog. vol. Yr artist yn Philistia (Gwasg Aberystwyth, 1929).

20.

Lewis, E. G. Freud a Llenyddiaeth. Efyrdiau Athronyddol **12**, 16–28 (1949).

21.

Williams, D. Teithi Meddwl Ann Griffiths: fel y'u hadlewyrchir yn ei hemynau. (Gwasg Y Brython, 1932).

22.

Rowlands, D. Mae Theomemphus yn hen: nofel/cerdd. (C. Davies, 1977).

23.

Brooks, S. Arwyddocâd Ideolegol Dylanwad Sigmund Freud ar Saunders Lewis. Llenyddiaeth mewn theori **3**, 29-49 (2008).

24.

Price, A. T.H. Parry-Williams, Freiburg a Freud. Llenyddiaeth mewn theori **1**, 107-122 (2007).

25.

Cymdeithas Emynu Cymru. 'Symposiwm: Ann a'r Seicatriyddion' [ar Ann Griffiths]. Bwletin Cymdeithas Emynu Cymru (2003).

26.

Tompkins, J. P. Reader-response criticism: from formalism to post-structuralism. (Johns Hopkins University Press, 1980).

27.

Jones, B. Beirniadaeth gyfansawdd: fframwaith cyflawn beirniadaeth lenyddol. (Cyhoeddiadau Barddas, 2003).

28.

Selden, R. Practising theory and reading literature: an introduction. (Routledge, 2016).

29.

Williams, R. Culture and Society, 1780-1950. (Vintage, 2017).

30.

Eagleton, T. Marxism and literary criticism. (Routledge, 2002).

31.

Eagleton, T. Criticism and ideology: a study in Marxist literary theory. (NLB, 1976).

32.

Craig, D. Marxists on literature: an anthology. (Penguin, 1975).

33.

Kellner, D. Critical theory, Marxism and modernity. (Polity, 1989).

34.

Kettle, A. & Hanes, V. G. Man and the arts: a Marxist approach. (American Institute for Marxist Studies, 1968).

35.

Singer, P. Marx: a very short introduction. (Oxford University Press, 2000).

36.

Evans, D. F. "'Bardd Arallwlad", Dafydd ap Gwilym a Theori Drefedigaethol'. in Llenyddiaeth mewn theori vol. Y meddwl a'r dychymyg Cymreig 39–72 (Gwasg Prifysgol Cymru, 2006).

37.

McLeod, J. Beginning postcolonialism. vol. Beginnings (Manchester University Press, 2000).

38.

Young, R. Postcolonialism: an historical introduction. (Blackwell Publishing, 2004).

39.

Roberts, B. 'Pair Dadeni: y Boblogaeth a'r iaith Gymraeg yn y Bedwaredd Ganrif ar Bymtheg'. in 'Gwnewch bopeth yn Gymraeg': yr iaith Gymraeg a'i pheuoedd 1801-1911 vol. Hanes cymdeithasol yr iaith Gymraeg 78-98 (Gwasg Prifysgol Cymru, 1999).

40.

Hunter, J. 'Mole Vama'. Barn **479/480**, (2002).

41.

Aaron, J. & Williams, C. Postcolonial Wales. (University of Wales Press, 2005).

42.

Thomas, M. W. Diffinio dwy lenyddiaeth Cymru. vol. Y meddwl a'r dychymyg Cymreig (Gwasg Prifysgol Cymru, 1995).

43.

Bohata, K. Postcolonialism revisited: writing Wales in English. vol. CREW series of critical and scholarly studies (University of Wales Press, 2004).

44.

Green, D. Emyr Humphreys: a postcolonial novelist? vol. Writing Wales in English (University of Wales Press, 2009).

45.

Teuluoedd tebygrwydd : cerddoriaeth boblogaidd Gymreig ac ymylnodau eraill /. Welsh music history (2000).

46.

Evans, D. F. 'Cyngor y Biogen': Ecoleg a Llenyddiaeth Gymraeg. Llenyddiaeth mewn theori **1**, 41–79 (2006).

47.

Jarvis, M. Welsh Environments in Contemporary Poetry. (University of Wales Press, 2025).

48.

Owen, J. Cyfraniad Dirfodaeth. Y Traethodydd 81–87 (1968).

49.

Lloyd, D. M. Y Ddirfodaeth Gyfoes yn Ffrainc. Efyrdiau athronyddol 3–33 (1948).

50.

Johnston, D. 'Dadeni'r Canu Caeth'. Barddas **123/124**, (1987).

51.

Myrddin ap Dafydd. Clywed cynghanedd: cwrs cerdd dafod. (Gwasg Carreg Gwalch, 1994).

52.

Llwyd, A. Anghenion y gynghanedd. (Gwasg Prifysgol Cymru, 1973).

53.

Jones, R. M. Meddwl y gynghanedd. 5–5 (Cyhoeddiadau Barddas, 2005).

54.

Hopwood, M. Singing in chains: listening to Welsh verse. (Gomer, 2004).

55.

Thomas, D. Y cynganeddion Cymreig at wasanaeth ysgolion a dosbarthiadau. (Hughes a'i Fab, 1976).

56.

Jones, R. M. 'Journey into the Mind of Cynhanedd'. Poetry Wales (2006).

57.

Jenkins, K. Yr Eisteddfod a Beirniadaeth Lenyddol. Taliesin **86**, 43-55 (1994).

58.

Edwards, H. T. Baich y bardd. vol. Darlith lenyddol flynyddol Eisteddfod Genedlaethol Cymru (argraffwyd gan Wasg Gomer, 1978).

59.

Edwards, H. T. Yr Eisteddfod: cyfrol ddathlu wythganmlwyddiant yr Eisteddfod, 1176-1976. (Gwasg Gomer [ar ran] Llys yr Eisteddfod Genedlaethol, 1976).

60.

Edwards, H. T.

'Gŵ

yl Gwalia': yr Eisteddfod Genedlaethol yn oes aur Victoria 1858-1868. (Gwasg Gomer, 1980).

61.

Llwyd, A. Canrif o brifwyl. vol. Darlith lenyddol flynyddol Eisteddfod Genedlaethol Cymru (Eisteddfod Genedlaethol Cymru, 1996).

62.

Jenkins, G. H. Y Chwyldro Ffrengig a Voltaire Cymru. vol. Darlith Eisteddfodol y Brifysgol Eisteddfod Genedlaethol Cymru (Prifysgol Cymru, 1989).

63.

Ramage, H., Richards, M., Jones, F. P. & Foster, I. L. Twf yr Eisteddfod: tair darlith. (Llys yr Eisteddfod, 1968).

64.

Williams, S. J. & Roberts, B. F. Beirdd ac Eisteddfodwyr: erthyglau. (Pwyllgor Gwaith Eisteddfod Genedlaethol Abertawe a'r Cylch 1982, 1981).

65.

Betts, C. A oedd heddwch? (Gwasg ap Dafydd, 1978).

66.

Walters, H. John Morris-Jones 1864-1929: llyfryddiaeth anodiadol. (Llyfrgell Genedlaethol Cymru/Cymdeithas Llyfrgelloedd Cymru, 1986).

67.

Parry, T. 'John Morris-Jones - yr ysgolhaig'. Barn **27**, 68-69.

68.

James, A. John Morris-Jones. (Gwasg Prifysgol Cymru, 2011).

69.

Williams, J. L. Syr John Morris-Jones 1864-1929. (O. Jones, 2000).

70.

Jenkins, D. 'Cyfarthion corieithgi: Cymraeg John Morris-Jones'. *Taliesin* **102**, 66–77 (1998).

71.

James, A. John Morris-Jones. vol. *Writers of Wales* (University of Wales Press on behalf of the Welsh Arts Council, 1987).

72.

Bowen, G. John Morris-Jones: y diwygiwr iaith a
lle

n. vol. *Darlith goffa flynyddol Syr John Morris-Jones* (Undeb y Gymraeg, 1989).

73.

Hallam, T. Canon ein
lle

n: Saunders Lewis, R.M. Jones ac Alan Llwyd. vol. *Y meddwl a'r dychymyg Cymreig* (Gwasg Prifysgol Cymru, 2007).

74.

James, A., Trefor, R., Roberts, R. G. & Rees, I. W. John Morris-Jones. vol. *Dawn dweud* (Gwasg Prifysgol Cymru, 2011).

75.

Jones, D. G. Beirniadaeth John Morris-Jones. vol. *Cyfrolau cenedl* (Dalen Newydd, 2012).

76.

Gruffydd, W. J. Eira llynnedd ac ysgrifau eraill gan W. J. Gruffydd. vol. *Cyfrolau Cenedl* (Dalen Newydd, 2013).

77.

Goronwy-Roberts, M. W. J. Gruffydd. vol. Darlith ganmlwyddiant Eisteddfod Genedlaethol Maldwyn a'i Chyffiniau (Cyhoeddiadau Barddas, 1981).

78.

Eckley, G. L. Rhai agweddau ar feirniadaeth lenyddol W.J. Gruffydd. (1970).

79.

Peate, I. C. W.J. Gruffydd. vol. Cyfres Pamffledi Llenyddol Cyfadrn Addysg Aberystwyth (Llyfrau'r Dryw, 1966).

80.

Chapman, T. R. W.J. Gruffydd. vol. Dawn dweud (Gwasg Prifysgol Cymru, 1993).

81.

Morgan, T. J. W.J. Gruffydd. vol. Writers of Wales (University of Wales Press for the Welsh Arts Council, 1970).

82.

Bevan, H. 'Syniadau Beirniadol W.J. Gruffydd a T. Gwynn Jones'. Llên Cymru **9**, 19-32 (1966).

83.

Bevan, H. & Roberts, B. F. 'Syniadau Beirniadol W.J. Gruffydd a T. Gwynn Jones. Beirniadaeth lenyddol: erthyglau 111-133 (1982).

84.

Emyr, J. Dadl grefyddol Saunders Lewis ac W.J. Gruffydd. vol. Darlith flynyddol Llyfrgell Efengylaidd Cymru (Llyfrgell Efengylaidd Cymru, 1986).

85.

Gruffydd, W. J. & Jones, B. Yr hen ganrif: beirniadaeth lenyddol. vol. Clasuron yr Academi. Ail gyfres (Yr Academi Gymreig a Hughes a'i Fab, 1991).

86.

Lewis, S. & Gruffydd, R. G. Meistri'r canrifoedd: ysgrifau ar hanes llenyddiaeth Gymraeg. (Gwasg Prifysgol Cymru, 1973).

87.

Williams, J. E. C. 'Saunders Lewis: yr Ysgolhaig a'r Beirniad'. in Saunders Lewis (Christopher Davies, 1975).

88.

Davies, J. B. 'Saunders Lewis: Cristion a Beirniad'. in Saunders Lewis: ei feddwl a'i waith 78–89 (Gwasg Gee, 1950).

89.

ap Dafydd, I. 'Beirniadaeth gynnar a llythyrau Saunders Lewis: teithio, iaith a chenedligrwydd'. in Ysgrifau beirniadol: 26 75–95 (Gwasg Gee, 2002).

90.

Rowlands, J. Saunders y beirniad. vol.
Lle
n y llenor (Gwasg Pantycelyn, 1990).

91.

Davies, G. Sefyll yn y bwlch: R.S.Thomas, Saunders Lewis, T.S. Eliot, a Simone Weil. vol. Y meddwl a'r dychymyg Cymreig (Gwasg Prifysgol Cymru, 1999).

92.

Bowen, D. J. 'Erthygl Saunders Lewis ar Ddafydd'. Barddas **252**, 34–41 (1999).

93.

Jones, R. M. Hanes Beirniadaeth Gymraeg Ddiweddar [o lolo Morganwg hyd Alan Llwyd]. <http://www.rmjones-bobjones.net/llyfrau/lolo.pdf> (2012).

94.

Coleg Cymraeg Cenedlaethol. Sglefrio ar eiriau: erthyglau ar lenyddiaeth a beirniadaeth. (Gomer, 1992).

95.

Williams, J. E. C. Ysgrifau beirniadol: 27. (Gwasg Gee, 2007).

96.

Bové, P. A. In the wake of theory. (Wesleyan University Press, 1992).

97.

Docherty, T. After theory. (Edinburgh University Press, 1996).

98.

Burke, S. The death and return of the author: criticism and subjectivity in Barthes, Foucault and Derrida. (Edinburgh University Press, 2008).

99.

Post-theory: new directions in criticism. (Edinburgh University Press, 2010).

100.

Cunningham, V. Reading after theory. vol. Blackwell manifestos (Blackwell, 2002).

101.

Lumsden, R. Reading literature after deconstruction. (Cambria Press, 2009).

102.

Life.after.theory. (Continuum, 2004).

103.

Ryan, J. The novel after theory. (Columbia University Press, 2012).

104.

Besbes, K. Rehabilitating literary theory: a practical guide for the critical and semiotic analysis of poetry and drama. (BrownWalker Press, 2011).

105.

Leitch, V. B. Literary criticism in the 21st century: theory renaissance. (Bloomsbury, 2014).