

CY35520 Hanes a Hanfodion Beirniadaeth Lenyddol

[View Online](#)

1.

Jones, J.G.: Swyddogaeth beirniadaeth ac ysgrifau eraill. Gwasg Gee, Dinbych [i.e. Denbigh] (1977).

2.

Jones, J.G.: Crefft y llenor. Gwasg Gee, Dinbych [i.e. Denbigh] (1977).

3.

Morris-Jones, J.: Cerdd dafod: sef celfyddyd barddoniaeth Gymraeg. Gwasg Prifysgol Rhydychen, Rhydychen (1925).

4.

Parry-Williams, T.H.: Elfennau barddoniaeth. Gwasg Prifysgol Cymru, Caerdydd (1935).

5.

Jones, B.: Pwnc Mawr Beirniadaeth Lenyddol Gymraeg. In: Ysgrifau beirniadol: 3. pp. 253–288. Gwasg Gee, Dinbych (1967).

6.

Jones, B.:
Lle

^

n Cymru a chrefydd: diben y llenor. C. Davies, Abertawe (1977).

7.

Coleg Cymraeg Cenedlaethol: Sglefrio ar eiriau: erthyglau ar lenyddiaeth a beirniadaeth. Gomer, Llandysul (1992).

8.

Lewis, S.: Braslun o hanes llenyddiaeth Gymraeg: Cyfrol 1: Hyd at 1535. Gwasg Prifysgol Cymru, Caerdydd (1932).

9.

Bowen, G.: Siôn Dafydd Rhys ac Institvtiones 1592'. Llên Cymru. 21, 34-49 (1998).

10.

Jenkins, K.: Yr Eisteddfod a Beirniadaeth Lenyddol. Taliesin. 86, 43-55 (1994).

11.

Robters, S.E.: Addysg Broffesiynol yng Nghymru yn yr Oesoedd Canol. Llên Cymru. 26, 1-16 (2003).

12.

Brooks, S.: O dan lygaid y Gestapo : yr oleuedigaeth Gymraeg a theori lenyddol yng Nghymru.

13.

Eagleton, T.: Literary theory: an introduction. Blackwell Pub, Malden, Mass (2008).

14.

Gregson, I.: Postmodern literature. Arnold, London (2004).

15.

Baldick, C.: Criticism and literary theory 1890 to the present. Routledge, Oxon [England] (2013).

16.

Sim, S., Van Loon, B.: Introducing critical theory: a graphic guide. Icon, London (2009).

17.

Marks, R.: 'Pe gallwn, mi luniwn lythyr': golwg ar waith menna elfyn. University Of Wales Press, Cardiff (2013).

18.

Lewis, S.: Williams Pantycelyn. Foyle's, Llundain (1927).

19.

Lewis, S.: Ceiriog. Gwasg Aberystwyth, Aberystwyth (1929).

20.

Lewis, E.G.: Freud a Llenyddiaeth. Efyrdiau Athronyddol. 12, 16–28 (1949).

21.

Williams, D.: Teithi Meddwl Ann Griffiths: fel y'u hadlewyrchir yn ei hemynau. Gwasg Y Brython, Lerpwl (1932).

22.

Rowlands, D.: Mae Theomemphus yn hen: nofel/cerdd. C. Davies, Abertawe (1977).

23.

Brooks, S.: Arwyddocâd Ideolegol Dylanwad Sigmund Freud ar Saunders Lewis. Llenyddiaeth mewn theori. 3, 29-49 (2008).

24.

Price, A.: T.H. Parry-Williams, Freiburg a Freud. Llenyddiaeth mewn theori. 1, 107-122 (2007).

25.

Cymdeithas Emynau Cymru: 'Symposiwm: Ann a'r Seicatriyddion' [ar Ann Griffiths]. Bwletin Cymdeithas Emynau Cymru. (2003).

26.

Tompkins, J.P.: Reader-response criticism: from formalism to post-structuralism. Johns Hopkins University Press, Baltimore (1980).

27.

Jones, B.: Beirniadaeth gyfansawdd: fframwaith cyflawn beirniadaeth lenyddol. Cyhoeddiadau Barddas, Abertawe (2003).

28.

Selden, R.: Practising theory and reading literature: an introduction. Routledge, London (2016).

29.

Williams, R.: Culture and Society, 1780-1950. Vintage, London (2017).

30.

Eagleton, T.: Marxism and literary criticism. Routledge, London (2002).

31.

Eagleton, T.: Criticism and ideology: a study in Marxist literary theory. NLB, London (1976).

32.

Craig, D.: Marxists on literature: an anthology. Penguin, Harmondsworth (1975).

33.

Kellner, D.: Critical theory, Marxism and modernity. Polity, Cambridge (1989).

34.

Kettle, A., Hanes, V.G.: Man and the arts: a Marxist approach. American Institute for Marxist Studies, [New York (1968).

35.

Singer, P.: Marx: a very short introduction. Oxford University Press, Oxford (2000).

36.

Evans, D.F.: "'Bardd Arallwlad", Dafydd ap Gwilym a Theori Drefedigaethol'. In: Llenyddiaeth mewn theori. pp. 39–72. Gwasg Prifysgol Cymru, Caerdydd (2006).

37.

McLeod, J.: Beginning postcolonialism. Manchester University Press, Manchester ; New York (2000).

38.

Young, R.: Postcolonialism: an historical introduction. Blackwell Publishing, Malden, Massachusetts (2004).

39.

Roberts, B.: 'Pair Dadeni: y Boblogaeth a'r iaith Gymraeg yn y Bedwaredd Ganrif ar Bymtheg'. In: 'Gwnewch bopeth yn Gymraeg': yr iaith Gymraeg a'i pheuoedd 1801-1911. pp. 78-98. Gwasg Prifysgol Cymru, Caerdydd (1999).

40.

Hunter, J.: 'Mole Vama'. Barn. 479/480, (2002).

41.

Aaron, J., Williams, C.: Postcolonial Wales. University of Wales Press, [Place of publication not identified] (2005).

42.

Thomas, M.W.: Diffinio dwy lenyddiaeth Cymru. Gwasg Prifysgol Cymru, Caerdydd (1995).

43.

Bohata, K.: Postcolonialism revisited: writing Wales in English. University of Wales Press, Cardiff (2004).

44.

Green, D.: Emyr Humphreys: a postcolonial novelist? University of Wales Press, Cardiff (2009).

45.

Teuluoedd tebygrwydd : cerddoriaeth boblogaidd Gymreig ac ymylnodau eraill /. Welsh music history. (2000).

46.

Evans, D.F.: 'Cyngor y Biogen': Ecoleg a Llenyddiaeth Gymraeg. Llenyddiaeth mewn theori. 1, 41-79 (2006).

47.

Jarvis, M.: Welsh Environments in Contemporary Poetry. University of Wales Press, Cardiff (2025).

48.

Owen, J.: Cyfraniad Dirfodaeth. Y Traethodydd. 81-87 (1968).

49.

Lloyd, D.M.: Y Ddirfodaeh Gyfoes yn Ffrainc. Efrydiau athronyddol. 3-33 (1948).

50.

Johnston, D.: 'Dadeni'r Canu Caeth'. Barddas. 123/124, (1987).

51.

Myrddin ap Dafydd: Clywed cynghanedd: cwrs cerdd dafod. Gwasg Carreg Gwalch, Llanrwst (1994).

52.

Llwyd, A.: Anghenion y gynghanedd. Gwasg Prifysgol Cymru, Caerdydd (1973).

53.

Jones, R.M.: Meddwl y gynghanedd. Cyhoeddiadau Barddas, Abertawe (2005).

54.

Hopwood, M.: Singing in chains: listening to Welsh verse. Gomer, Llandysul (2004).

55.

Thomas, D.: Y cynganeddion Cymreig at wasanaeth ysgolion a dosbarthiadau. Hughes a'i Fab, Abertawe (1976).

56.

Jones, R.M.: 'Journey into the Mind of Cynhanedd'. Poetry Wales. (2006).

57.

Jenkins, K.: Yr Eisteddfod a Beirniadaeth Lenyddol. Taliesin. 86, 43-55 (1994).

58.

Edwards, H.T.: Baich y bardd. argraffwyd gan Wasg Gomer, Llandysul (1978).

59.

Edwards, H.T.: Yr Eisteddfod: cyfrol ddathlu wythganmlwyddiant yr Eisteddfod, 1176-1976. Gwasg Gomer [ar ran] Llys yr Eisteddfod Genedlaethol, Llandysul (1976).

60.

Edwards, H.T.:

'Gw

^

yl Gwalia': yr Eisteddfod Genedlaethol yn oes aur Victoria 1858-1868. Gwasg Gomer, Llandysul (1980).

61.

Llwyd, A.: Canrif o brifwyl. Eisteddfod Genedlaethol Cymru (1996).

62.

Jenkins, G.H.: Y Chwyldro Ffrengig a Voltaire Cymru. Prifysgol Cymru, Caerdydd (1989).

63.

Ramage, H., Richards, M., Jones, F.P., Foster, I.L.: Twf yr Eisteddfod: tair darlith. Llys yr Eisteddfod (1968).

64.

Williams, S.J., Roberts, B.F.: Beirdd ac Eisteddfodwyr: erthyglau. Pwyllgor Gwaith Eisteddfod Genedlaethol Abertawe a'r Cylch 1982, Abertawe (1981).

65.

Betts, C.: A oedd heddwch? Gwasg ap Dafydd, [Cardiff] (1978).

66.

Walters, H.: John Morris-Jones 1864-1929: llyfryddiaeth anodiadol. Llyfrgell Genedlaethol Cymru/Cymdeithas Llyfrgelloedd Cymru, Aberystwyth (1986).

67.

Parry, T.: 'John Morris-Jones - yr ysgolhaig'. Barn. 27, 68-69.

68.

James, A.: John Morris-Jones. Gwasg Prifysgol Cymru, Caerdydd (2011).

69.

Williams, J.L.: Syr John Morris-Jones 1864-1929. O. Jones, Llangefni (2000).

70.

Jenkins, D.: 'Cyfarthion corieithgi: Cymraeg John Morris-Jones'. Taliesin. 102, 66-77 (1998).

71.

James, A.: John Morris-Jones. University of Wales Press on behalf of the Welsh Arts Council, Cardiff (1987).

72.

Bowen, G.: John Morris-Jones: y diwygiwr iaith a
lle

n. Undeb y Gymraeg, Llanfair Pwllgwyngyll (1989).

73.

Hallam, T.: Canon ein
lle

n: Saunders Lewis, R.M. Jones ac Alan Llwyd. Gwasg Prifysgol Cymru, Caerdydd (2007).

74.

James, A., Trefor, R., Roberts, R.G., Rees, I.W.: John Morris-Jones. Gwasg Prifysgol Cymru, Caerdydd (2011).

75.

Jones, D.G.: Beirniadaeth John Morris-Jones. Dalen Newydd, Bala (2012).

76.

Gruffydd, W.J.: Eira llynnedd ac ysgrifau eraill gan W. J. Gruffydd. Dalen Newydd,

Aberystwyth (2013).

77.

Goronwy-Roberts, M.: W. J. Gruffydd. Cyhoeddiadau Barddas, [S.l.] (1981).

78.

Eckley, G.L.: Rhai agweddau ar feirniadaeth lenyddol W.J. Gruffydd. , Aberystwyth (1970).

79.

Peate, I.C.: W.J. Gruffydd. Llyfrau'r Dryw, Llandybie (1966).

80.

Chapman, T.R.: W.J.Gruffydd. Gwasg Prifysgol Cymru, Caerdydd (1993).

81.

Morgan, T.J.: W.J. Gruffydd. University of Wales Press for the Welsh Arts Council, Cardiff (1970).

82.

Bevan, H.: 'Syniadau Beirniadol W.J. Gruffydd a T. Gwynn Jones'. Llên Cymru. 9, 19–32 (1966).

83.

Bevan, H., Roberts, B.F.: 'Syniadau Beirniadol W.J. Gruffydd a T. Gwynn Jones. Beirniadaeth lenyddol: erthyglau. 111–133 (1982).

84.

Emyr, J.: Dadl grefyddol Saunders Lewis ac W.J. Gruffydd. Llyfrgell Efengylaidd Cymru, Pen-y-bont (1986).

85.

Gruffydd, W.J., Jones, B.: Yr hen ganrif: beirniadaeth lenyddol. Yr Academi Gymreig a Hughes a'i Fab, Caerdydd (1991).

86.

Lewis, S., Gruffydd, R.G.: Meistri'r canrifoedd: ysgrifau ar hanes llenyddiaeth Gymraeg. Gwasg Prifysgol Cymru, Caerdydd (1973).

87.

Williams, J.E.C.: 'Saunders Lewis: yr Ysgolhaig a'r Beirniad'. In: Saunders Lewis. Christopher Davies, Abertawe (1975).

88.

Davies, J.B.: 'Saunders Lewis: Cristion a Beirniad'. In: Saunders Lewis: ei feddwl a'i waith. pp. 78–89. Gwasg Gee, Dinbych (1950).

89.

ap Dafydd, I.: 'Beirniadaeth gynnar a llythyrau Saunders Lewis: teithio, iaith a chenedligrwydd'. In: Ysgrifau beirniadol: 26. pp. 75–95. Gwasg Gee, Dinbych (2002).

90.

Rowlands, J.: Saunders y beirniad. Gwasg Pantycelyn, Caernarfon (1990).

91.

Davies, G.: Sefyll yn y bwlch: R.S. Thomas, Saunders Lewis, T.S. Eliot, a Simone Weil. Gwasg Prifysgol Cymru, Caerdydd (1999).

92.

Bowen, D.J.: 'Erthygl Saunders Lewis ar Ddafydd'. *Barddas*. 252, 34–41 (1999).

93.

Jones, R.M.: *Hanes Beirniadaeth Gymraeg Ddiweddar* [o lolo Morganwg hyd Alan Llwyd], <http://www.rmjones-bobijones.net/llyfrau/lolo.pdf>.

94.

Coleg Cymraeg Cenedlaethol: *Sglefrio ar eiriau: erthyglau ar lenyddiaeth a beirniadaeth*. Gomer, Llandysul (1992).

95.

Williams, J.E.C.: *Ysgrifau beirniadol*: 27. Gwasg Gee, Llandysul (2007).

96.

Bové, P.A.: *In the wake of theory*. Wesleyan University Press, [Middletown, Conn.] (1992).

97.

Docherty, T.: *After theory*. Edinburgh University Press, [Place of publication not identified] (1996).

98.

Burke, S.: *The death and return of the author: criticism and subjectivity in Barthes, Foucault and Derrida*. Edinburgh University Press, Edinburgh (2008).

99.

McQuillan, M. ed: Post-theory: new directions in criticism. Edinburgh University Press, Edinburgh (2010).

100.

Cunningham, V.: Reading after theory. Blackwell, Oxford (2002).

101.

Lumsden, R.: Reading literature after deconstruction. Cambria Press, Amherst, N.Y. (2009).

102.

Payne, M., Schad, J. eds: Life.after.theory. Continuum, London (2004).

103.

Ryan, J.: The novel after theory. Columbia University Press, New York (2012).

104.

Besbes, K.: Rehabilitating literary theory: a practical guide for the critical and semiotic analysis of poetry and drama. BrownWalker Press, Boca Raton (2011).

105.

Leitch, V.B.: Literary criticism in the 21st century: theory renaissance. Bloomsbury, London (2014).