

CY34220: Traddodiad benywaidd? Merched a Barddoniaeth yng Nghymru 1400-1800

View Online



1.

Cronfa Baledi - Cefndir, <http://www.e-gymraeg.org/baledi/cefndir.htm>.

2.

Cardiff University - Gwefan Ddigidol Ann Griffiths Digital Website,
<http://www.anngriffiths.cardiff.ac.uk/>.

3.

Llyfrgell Genedlaethol Cymru :: Y Bywgraffiadur Cymreig,
<http://yba.llgc.org.uk/cy/A/list.html>.

4.

WPISW - Leverhulme Women's Poetry, <http://womenspoetry.aber.ac.uk/en/>.

5.

Charnell-White, C.: Beirdd Ceridwen: blodeugerdd barddas o ganu menywod hyd tua 1800. Cyhoeddiadau Barddas, Llandybie (2005).

6.

Howells, N.A., Gwerful Mechain, University of Wales Centre for Advanced Welsh and Celtic Studies: Gwaith Gwerful Mechain ac eraill. Canolfan Uwchefrydiau Cymreig a Cheltaidd Prifysgol Cymru, Aberystwyth (2001).

7.

Stevenson, J., Davidson, P., Bateman, M.: Early modern women poets (1520-1700): an anthology. Oxford University Press, Oxford (2001).

8.

Jones, F.M.: Welsh Ballads of the French Revolution, 1793-1815. University of Wales Press, Cardiff (2012).

9.

Johnston, D.: Canu maswedd yr Oesoedd Canol: Medieval Welsh erotic poetry. Seren, Pen-y-bont ar Ogwr (1998).

10.

Lloyd, N.: Blodeugerdd Barddas o'r ail ganrif ar bymtheg: Cyfrol 1. Cyhoeddiadau Barddas (1993).

11.

Gramich, K., Brennan, C., Cymdeithas
Lle

^
n Saesneg Cymru: Welsh women's poetry, 1450-2001: an anthology. Honno, Dinas Powys (2003).

12.

Kerrigan, C. ed: An Anthology of Scottish women poets. Edinburgh University Press, Edinburgh (1991).

13.

Henry, P.L.: Introduction. In: Danta ban: poems of Irish women early and modern. Mercier, Cork (1990).

14.

Davies, S.: 'Y ferch yng Nghymru'r Oesoedd Canol'. In: Cof cenedl 9: ysgrifau ar hanes Cymru. pp. 1–32. Gwasg Gomer, Llandysul (1994).

15.

Beirdd benywaidd yn Nghymru cyn 1800. Y Traethodydd. (1986).

16.

Lloyd-Morgan, C.: 'Ar glawr neu ar lafar: llenyddiaeth a llyfrau merched Cymru o'r bymthegfed ganrif i'r ddeunawfed'. Llên cymru. 70–78 (1996).

17.

Lloyd-Morgan, C.: 'Y fuddai a'r ysgrifbin...' Barn. 14–16 (1962).

18.

Powell, N.M.W.: 'Women and Strict-Metre poetry in Wales'. In: Women and gender in early modern Wales. University of Wales Press, Cardiff (2000).

19.

Charnell-White, C.A.: "'Megis archoll yw 'ngholled': Marwnadau Mamau i'w Plant'. In: Ysgrifau beirniadol: 28. pp. 21–46. Gwasg Gee, Llandysul (2009).

20.

Parry, T.: Baledi'r ddeunawfed ganrif. Gwasg Prifysgol Cymru, Caerdydd (1986).

21.

Rosser, S.M.: Y Ferch ym myd y faled: delweddau o'r ferch ym maledi'r ddeunawfed ganrif.

Gwasg Prifysgol Cymru, Caerdydd (2005).

22.

Jarvis, B.: A guide to Welsh literature c.1700-1800. University of Wales Press, Cardiff (2000).

23.

Millward, E.G.: Gwerineiddio Llenyddiaeth Gymraeg. In: Bardos: penodau ar y traddodiad barddol Cymreig a Cheltaidd cyflwynedig i J.E. Caerwyn Williams. pp. 95-110. Gwasg Prifysgol Cymru, Caerdydd (1982).

24.

Jenkins, G.H.: Hanes Cymru yn y cyfnod modern cynnar 1530-1760. Gwasg Prifysgol Cymru, Caerdydd (1988).

25.

Howell, D.W.: The rural poor in eighteenth-century Wales. University of Wales Press, Cardiff (2000).

26.

Johnston, D.:

Lle

^

n yr uchelwyr: hanes beirniadol llenyddiaeth Gymraeg 1300-1525. Gwasg Prifysgol Cymru, Caerdydd (2005).

27.

Davies, W.: Wales in the early Middle Ages. Leicester University Press, Leicester (1982).

28.

Aaron, J.: 'Adnabyddus neu weddol adnabyddus': cyd-awduresau Ann Griffiths yn hanner cyntaf y bedwaredd ganrif ar bymtheg. In: Cof cenedl 12: ysgrifau ar hanes Cymru. pp. 103-135. Gwasg Gomer, Llandysul (1997).

29.

James, E.W.: Merched a'r Emyrn yn Sir Gâr. Barn. 26-29 (1962).

30.

Huws, D.: Cynnull y farddoniaeth. Canolfan Uwchefrydiau Cymreig a Cheltiaidd, Prifysgol Cymru, Aberystwyth (2004).

31.

Huws, D., National Library of Wales: Medieval Welsh manuscripts. University of Wales Press and the National Library of Wales, Cardiff (2000).

32.

Meek, C.: Women in renaissance and early modern Europe. Four Courts, Dublin (2000).

33.

Gruffydd, R.G.: A guide to Welsh literature: Vol.3: c.1530-1700: edited by R. Geraint Gruffydd. University of Wales Press, Cardiff (1997).

34.

Jarman, A.O.H., Hughes, G.R., Johnston, D.R.: A guide to Welsh literature 1282-c.1550: Vol. 2. University of Wales Press, Cardiff (1997).

35.

Patrick K. Ford: Performance and Literacy in Medieval Welsh Poetry. The Modern Language Review. 100, (2005).

36.

Cartwright, J.: Women Writers in Wales. In: Watt, D. (ed.) The history of British women's writing: Volume one: 700-1500. pp. 60–71. Palgrave Macmillan, Basingstoke (2015).

37.

Lloyd-Morgan, C.: Oral Composition and Written Transmission: Welsh Women's Poetry from the Middle Ages and Beyond. Trivium: journal of St David's College, Lampeter. 87–102.

38.

Lloyd-Morgan, C.: Women and their Poetry in Medieval Wales. In: Women and literature in Britain, 1150-1500. pp. 183–201. Cambridge University Press, Cambridge [England] (1993).

39.

Jones, G.S.: Gorau gwraig, gwraig heb dafawd. Taliesin. (1961).

40.

Dafydd, Fflur: 'There were fathoms in her too': R. S. Thomas and Women. Renascence: Essays on Values in Literature. 60, (2008).

41.

Frater, A.: Women of the Gaidhealtacchd and their songs to c.1750. In: Ewan, E. and Meikle, M.M. (eds.) Women in Scotland: c.1100 - c.1750. pp. 67–82. Tuckwell Press, East Linton (2002).

42.

Kord, S.: Women peasant poets in eighteenth-century England, Scotland, and Germany: milkmaids on Parnassus. Boydell & Brewer, Suffolk (2003).

43.

Marshall, R.K., National Galleries of Scotland: Women in Scotland, 1660-1780. Trustees of the National Galleries of Scotland, Edinburgh (1979).

44.

Glover, K.: Elite women and polite society in eighteenth-century Scotland. Boydell & Brewer, Suffolk (2011).

45.

Gifford, D., McMillan, D.: A history of Scottish women's writing. Edinburgh University Press, Edinburgh (1997).

46.

O'Dowd, M.: A history of women in Ireland, 1500-1800. Pearson Longman, Harlow, England (2005).

47.

MacCurtain, M., O'Dowd, M.: Women in early modern Ireland. Edinburgh University Press, Edinburgh (1991).

48.

Coolahan, M.-L.: Women, Writing, and Language in Early Modern Ireland. Oxford University Press, Incorporated.

49.

Meek, C., Simms, K.: The fragility of her sex?: medieval Irishwomen in their European context. Four Courts, Dublin (1996).

50.

Haycock, M.: 'Dwsin o brydyddesau?: Achos Gwladus "Hael" ac eraill'. Dwned: cylchgrawn hanes a llen Cymru'r oesoedd canol. 93-114 (2010).

51.

Johnston, D.: 'Gwenllian ferch Rhirid Flaidd'. Dwned: cylchgrwan hanes a llen Cymru'r oesoedd canol. 27–32 (1997).

52.

Wiliam, D.W.: Gwenllian Ferch Rhirid. In: Tlysau yr hen oesoedd: sef, gwaith doethion y cyfyd. Gale Ecco, Print Editions (2010).

53.

Roberts, E.P.: Dafydd LLwyd o Fathafarn. argraffwyd gan Argraffwyr Gwynedd, Caernarfon (1981).

54.

Lloyd-Morgan, C.: 'Gwerful ferch ragorol fain': golwg newydd ar Werful Mechain. In: Ysgrifau beirniadol: 16. pp. 84–96. Gwasg Gee, Dinbych (1990).

55.

Haycock, M.: 'Merched Drwg a Merched Da: Ieuan Dyfi v. Gwerful Mechain'. In: Ysgrifau beirniadol: 16. pp. 97–110. Gwasg Gee, Dinbych (1990).

56.

Lloyd-Morgan, C.: The 'Querelle des Femmes': a Continuing Tradition in Welsh Women's Literature. In: Medieval women: texts and contexts in late medieval Britain: essays for Felicity Riddy. pp. 101–114. Brepols, Turnhout (2000).

57.

Jones, G.S.: Alis ferch Gruffudd a'r Traddodiad Barddol Benywaidd. Gwasg Pantycelyn, Caernarfon (2015).

58.

Jones, G.S.: 'A'r Galon sydd yn gofyn': Serch a phriodas ym marddoniaeth Alis ferch Gruffudd (fl.1540-1570). Dwned: cylchgrwan hanes a llen Cymru'r oesoedd canol. 79-95.

59.

Jones, G.S.: Alias nid Alis: Her yr ymchwilwraig wrth astudio prydyddes Gymraeg y Cyfnod Modern Cynnar. Tu chwith: llenyddiaeth gyfoes. 17-24 (1993).

60.

Charnell-White, C.A.: 'Alis, Catrin a Gwen: Tair Prydyddes o'r unfed ganrif ar bymtheg...', Dwned: cylchgrwan hanes a llen Cymru'r oesoedd canol. 89-104 (1999).

61.

Charnell-White, C.A.: 'Barddoniaeth ddefosiynol Catrin ferch Gruffudd ap Hywel'. Dwned: cylchgrwan hanes a llen Cymru'r oesoedd canol. 93-120 (2001).

62.

Jenkins, N.M.: 'A'i Gyrfa Megis Gwerful': Bywyd a Gwaith Angharad James. Llên cymru. 79-112 (2001).

63.

Jenkins, Nia Mai: 'Ymddiddan rhwng y Byw a'r Marw, gwr a gwraig' (Angharad James): Cywiriad. Llên Cymru. 25, 43-45.

64.

Thomas, O.: Cofiant y Parchedig John Jones, Talsarn, mewn cysylltiad a hanes duwinyddiaeth a phregethu Cymru. Hughes, Wrexham (1874).

65.

Jones, O.G.: Hanes Plwyf Dolwyddelan. In: Gweithiau Gethin: sef casgliad o holl weithiau barddonol a llenyddol y diweddar O. Gethin Jones, Ysw., Tyddyn Cethin, Penmachno. W.J. Roberts, Llanrwst (1884).

66.

Williams, G.J.: Llythyrau at Ddafydd Jones o Drefriw. Llyfrgell Genedlaethol Cymru, Aberystwyth (1943).

67.

Davies, J.H.: Margaret Davies o Goed Gae Du. Cymru. XXV (1903), 203–204 (1891).

68.

Lewis Roberts, E.: Dolwyddelan. In: Seren wib. Gomer, Llandysul (1986).

69.

Evans, D.T.: Ann Griffiths (1776 - 1805). Gwasg Pantycelyn, Caernarfon (2005).

70.

Jones, B.: Ann Griffiths: y cyfrinydd sylweddol. Ynghyd

a

braslun o fywyd yr emynyddes gan E. Wyn James. Llyfrgell Efengylaidd Cymru, Bryntirion, Pen-y-Bont ar Ogwr (1976).

71.

Jones, B.: Pedwar emynydd: Ann Griffiths, Morgan Rhys, Dafydd Jones o Gaeo, Dafydd William. Llyfrau'r Dryw, Llandybie (1970).

72.

Huws, B.O., Lake, A.C. eds: Genres y Cywydd. gyda chefnogaeth y Coleg Cymraeg

Cenedlaethol, [Talybont] (2016).

73.

Lloyd-Morgan, Ceridwen: Davies, Margaret [Marged Dafydd] (c. 1700-1785?),
Welsh-language poet and copyist. (2004).
<https://doi.org/https://doi.org/10.1093/ref:odnb/74040>.

74.

Ifans, R.: Cerddi Jane Ellis. Honno, 2010, Dinas Powys.