

FR26020 Humour and French Literature

View Online



1.

Beaumarchais PAC de. Le Mariage de Figaro. Vol Etonnants classiques. Revised edition. (Zagame A, ed.). Flammarion; 2013.

2.

Laforgue J, Pia P.
Moralité
s
Le
gendaires. Vol Collection Folio classique. Gallimard; 2009.

3.

Rabelais F. Gargantua and Pantagruel. Vol Penguin classics. (Screech MA, ed.). Penguin Books; 2006.

4.

Vian B.
L'é
cume Des Jours. Vol Le livre de poche. 60e anniversaire ed. Librairie
ge
ne
rale
franc

aise; 2007.

5.

Fabula, Atelier littéraire : Humour: panorama de la notion.
http://www.fabula.org/atelier.php?Humour%3A_panorama_de_la_notion

6.

Bergson H. Le Rire: Essai Sur La Signification Du Comique. Vol
Bibliothe
que de philosophie contemporaine. Presses Universitaires de France; 1940.

7.

Chabanne JC. Registre : comique. In: Le Comique: Anthologie. Vol La
bibliothe
que Gallimard . Texte&dossier. Gallimard; 2002.

8.

Charaudeau P. Des catégories pour l'humour ? - Patrick Charaudeau. 2006.
<http://www.patrick-charaudeau.com/Des-categories-pour-l-humour,93.html>

9.

Escarpit R. L'humour. Vol Que sais-je? [2.
e
d.]. Presses universitaires de France; 1960.

10.

Freud S. L'humour. Appendix à Le mot d'esprit et ses rapports avec l'inconscient. 1905.
http://iankovapsychologue.wifeo.com/documents/freud_le_mot_d_esprit.pdf

11.

Hongre B. Le comique : théorie. <http://www.blogg.org/blog-89313-date-2010-08-26.html>

12.

Parkin J. French Humour: Papers Based on a Colloquium Held in the French Department of the University of Bristol, November 30th 1996. Vol Faux titre. Rodopi; 1999.

13.

Sareil J.

L'é

criture Comique. Vol Ecriture. 1re

e

d. PUF; 1984.

14.

Sauvy A. Aux Sources de l'humour. O. Jacob; 1988.

15.

Skinner Q. Conférence sur le rire. 2001.

http://www.litt-and-co.org/citations_SH/r-z_SH/quentin_skinner.htm

16.

Bakhtin MM. Rabelais and His World. Indiana University Press; 1984.

17.

Baraz M. Rabelais et La Joie de La
Liberte

. J. Corti; 1983.

18.

Beaujour M. Le Jeu de Rabelais. Vol Essais et philosophie. l'Herne; 1969.

19.

Bowen CB. Laughing in Rabelais, laughing with Rabelais. In: The Cambridge Companion to Rabelais. Vol Cambridge companions to literature. Cambridge University Press; 2011:43-56.

20.

Clark C. The Vulgar Rabelais. Pressgang; 1983.

21.

DELOINCE-LOUETTE C. Mourir de rire, mourir pour rire dans le Quart Livre. Published online 2005:103-112. <http://recherchestravaux.revues.org/267>

22.

Demerson G.
L'esthétique
de Rabelais. Vol Collection
'Esthétique',
SEDES; 1996.

23.

Gray F. Rabelais et Le Comique Du Discontinu. Vol Etudes et essais sur la Renaissance. H. Champion; 1994.

24.

Hall KM. Rabelais, Pantagruel and Gargantua. Vol Critical guides to French texts. Grant & Cutler; 1991.

25.

Jourda P. Le Gargantua de Rabelais. Vol Les Grands

e

ve

nements

litte

raires. A.-G. Nizet; 1969.

26.

Me

nager D. La Renaissance et Le Rire. Vol Perspectives

litte

raires. 1re

e

d. Presses universitaires de France; 1995.

27.

Me

nager D. Pantagruel et Gargantua [de] Rabelais: Analyse Critique. Vol Profil d'une oeuvre.

Hatier; 1978.

28.

Pouilloux JY. Rabelais: Rire Est Le Propre de l'homme. Vol

De

couvertes Gallimard.

Litte

rature. Gallimard; 1999.

29.

Rigolot F.

É

tudes Rabelaisiennes: 10: Les Langages de Rabelais ; [Par]

Franc

ois Rigolot. Vol Travaux d'humanisme et Renaissance. Droz; 1972.

30.

Sareil J.

L'é

criture Comique. Vol Ecriture. 1re

e

d. PUF; 1984.

31.

Screech MA. Rabelais. Duckworth; 1979.

32.

Screech MA.

É

tudes Rabelaisiennes: 2:

L'e

vange

lisme de Rabelais: Aspects de La Satire Religieuse Au XVIe

Sie

cle ; [Par] M.A. Screech. Vol Travaux d'humanisme et Renaissance. Droz; 1959.

33.

Tetel M.

É

tude Sur Le Comique de Rabelais. Vol Biblioteca dell'Archivum Romanicum. Serie 1. Storia, letteratura, paleografia. Olschki; 1964.

34.

Tournon A. 'En Sens Agile': Les Acrobaties de l'esprit Selon Rabelais. Vol Etudes et essais sur la Renaissance. H. Champion; 1995.

35.

Florence M. Weinberg. Frère Jean, Évangélique: His Function in the Rabelaisian World. *The Modern Language Review*. 1971;66(2). <http://www.jstor.org/stable/3722886>

36.

Beaumarchais JP de. Beaumarchais, Le Voltigeur Des
Lumie

res. Vol
De

couvertes Gallimard. Gallimard; 2004.

37.

Robinson P. Beaumarchais: Homme de Lettres, Homme de
Socie

te

. Vol French studies of the eighteenth and nineteenth centuries. P. Lang; 2000.

38.

Descotes M, Beaumarchais PAC de. Les Grands
Ro

les Du
The

a

tre de'Beaumarchais. Presses universitaires de France; 1974.

39.

Dussert G. La Machinerie Beaumarchais. Riveneuve
e

ditions; 2012.

40.

Howarth W. Beaumarchais homme de théâtre et la Révolution Française. In: Beaumarchais: Homme de Lettres, Homme de

Socié

te
 . Vol French studies of the eighteenth and nineteenth centuries. P. Lang; 2000.

41.

Lever M. Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais: 1: L'Irre

sistible Ascension (1732-1774). Fayard; 1999.

42.

Lever M. Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais: Tome Deuxie

me: Le Citoyen d'Ame

rique, 1775-1784. Fayard; 2003.

43.

Lever M. Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais: Tome Troisi

eme: Dans La Tourmente (1785-1799). Fayard; 2004.

44.

Menant S. Beaumarchais, la méchanceté, la solitude et le comique. In: Humour, Ironie et Humanisme Dans La

Litte

rature Franc

,
aise:
Me
,

langes Offerts
A
,

Jacques van Den Heuvel Par Ses
E
,

le
,

ves et Amis. Vol Colloques,
congre
,

s et
confe
,

rences sur le
dix-huitie
,

me
sie
,

cle. Champion; 2001:125-145.

45.

Petitfre
,

re C. Le Scandale Du `Mariage de Figaro':
Pre
,

lude
A
,

La
Re
,

volution
Franc
,

aise? Vol
Me
,

moire des
sie
,

cles. Complexe; 1989.

46.

Pomeau R. Beaumarchais, Ou, La Bizarre
Destine

e. Vol

E

crivains. PUF; 1987.

47.

Ratermanis JB, Irwin WR. The Comic Style of Beaumarchais. University of Washington Press; 1961.

48.

Taylor S. Le Developpment du Genre Comique en France de Molière à Beaumarchais. Studies on Voltaire and the eighteenth century. 90:1545-1566.

http://primo.aber.ac.uk/primo_library/libweb/action/dlDisplay.do?vid=ABERU_VU1&docId=ABERU_LMS77090

49.

Viegnes M. 'Le Mariage de Figaro' (1785): Beaumarchais. Vol Profil d'une oeuvre. Hatier; 1999.

50.

Grojnowski D. Laforgue fumiste: l'esprit de cabaret. 1989;19(64):5-16.

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/roman_0048-8593_1989_num_19_64_5581

51.

Hannoosh M. Parody and Decadence: Laforgue's
Moralite

s

Le

gendaires. Ohio State University Press; 1989.

52.

Le Blanc A. Du poncif etc... Le cas des Moralités légendaires de Jules Laforgue. Cahiers de Narratologie. 2009;(17). doi:10.4000/narratologie.1167

53.

Ramsey W. Jules Laforgue and the Ironic Inheritance. Oxford University Press; 1953.

54.

Sakari E.

L'é

criture Clownesque de Jules Laforgue. Vol

Jyva

skyla

studies in the arts.

Universite

de

Jyva

skyla

; 1983.

55.

Arnaud N. Les Vies

Paralle

les de Boris Vian. Nouv.ed. Christian Bourgois; 1981.

56.

Baudin H. Boris Vian Humoriste. Presses universitaires de Grenoble; 1973.

57.

Costes A, Baude JM. Lecture Plurielle de
L'e

cume Des Jours [de Boris Vian]. Vol 10/18. Union
Ge

ne

rable
d'E

ditions; 1979.

58.

Gauthier-Darley M.

L'é

cume Des Jours, Boris Vian: Analyse Critique. Vol Profil d'une oeuvre. Hatier; 1973.

59.

Donald Heiney. Boris Vian, the Marx Brothers, and Jean-Sol Partre. Books Abroad.
1975;49(1). <http://www.jstor.org/stable/40128941>

60.

Scott JKL. From Dreams to Despair: An Integrated Reading of the Novels of Boris Vian. Vol
Faux titre. Rodopi; 1998.