

# FR26020 Humour and French Literature

View Online



Arnaud,  
Noe

I. 1981. Les Vies  
Paralle

les de Boris Vian. Nouv.ed. Paris: Christian Bourgois.

Bakhtin, M. M. 1984. Rabelais and His World. Bloomington: Indiana University Press.

Baraz,  
Michae

I. 1983. Rabelais et La Joie de La  
Liberte

. Paris: J. Corti.

Baudin, Henri. 1973. Boris Vian Humoriste. Grenoble: Presses universitaires de Grenoble.  
Beaujour, Michel. 1969. Le Jeu de Rabelais. Vol. Essais et philosophie. [Paris,]: l'Herne.

Beaumarchais, Jean-Pierre de. 2004. Beaumarchais, Le Voltigeur Des  
Lumie

res. Vol.  
De

couvertes Gallimard. [Paris]: Gallimard.

Beaumarchais, Pierre Augustin Caron de. 2013. Le Mariage de Figaro. Vol. Etonnants  
classiques. Revised edition. edited by A.  
Zagame

. [Paris]: Flammarion.

Bergson, Henri. 1940. Le Rire: Essai Sur La Signification Du Comique. Vol.  
Bibliothe

que de philosophie contemporaine. Paris: Presses Universitaires de France.

Bowen, C. B. 2011. 'Laughing in Rabelais, Laughing with Rabelais'. Pp. 43–56 in The

Cambridge companion to Rabelais. Vol. Cambridge companions to literature. Cambridge: Cambridge University Press.

Chabanne, Jean-Charles. 2002. 'Registre : Comique'. in Le comique: Anthologie. Vol. La bibliothe  
,  
que Gallimard . Texte&dossier. Paris: Gallimard.

Charaudeau, Patrick. 2006. 'Des Catégories Pour l'humour? - Patrick Charaudeau'.  
<http://www.patrick-charaudeau.com/Des-categories-pour-l-humour,93.html>.

Clark, Carol. 1983. The Vulgar Rabelais. [Glasgow: Pressgang.

Costes, Alain, and Jeanne-Marie Baude. 1979. Lecture Plurielle de  
,  
L'e

cume Des Jours [de Boris Vian]. Vol. 10/18. [Paris]: Union  
,  
Ge

,  
ne

,  
rale  
d'E

,  
ditions.

DELOINCE-LOUETTE, Christiane. 2005. 'Mourir de Rire, Mourir Pour Rire Dans Le Quart  
Livre'. 103-12. <http://recherchestravaux.revues.org/267>.

Demerson, Guy. 1996.

L'esthé

tique de Rabelais. Vol. Collection

,  
'Esthe

,  
tique,'. [Paris]: SEDES.

Descotes, Maurice, and Pierre Augustin Caron de Beaumarchais. 1974. Les Grands  
,  
Ro

,  
les Du

,  
The

,  
a

,  
tre de'Beaumarchais. [Paris]: Presses universitaires de France.

Donald Heiney. 1975. 'Boris Vian, the Marx Brothers, and Jean-Sol Partre'. Books Abroad  
49(1). <http://www.jstor.org/stable/40128941>.

Dussert, Gilles. 2012. La Machinerie Beaumarchais. Paris: Riveneuve  
,  
e

ditions.

Escarpit, Robert. 1960. L'humour. Vol. Que sais-je? [2.

e

d.]. Paris: Presses universitaires de France.

Fabula, Atelier littéraire : Humour: panorama de la notion. n.d.

[http://www.fabula.org/atelier.php?Humour%3A\\_panorama\\_de\\_la\\_notion](http://www.fabula.org/atelier.php?Humour%3A_panorama_de_la_notion).

Florence M. Weinberg. 1971. 'Frère Jean, Évangélique: His Function in the Rabelaisian World'. *The Modern Language Review* 66(2). <http://www.jstor.org/stable/3722886>.

Freud, Sigmund. 1905. 'L'humour. Appendix à Le Mot d'esprit et Ses Rapports Avec l'inconscient'. [http://iankovapsychologue.wifeo.com/documents/freud\\_le\\_mot\\_d\\_esprit.pdf](http://iankovapsychologue.wifeo.com/documents/freud_le_mot_d_esprit.pdf).

Gauthier-Darley, Michel. 1973.

L'é

cume Des Jours, Boris Vian: Analyse Critique. Vol. Profil d'une oeuvre. Paris: Hatier.

Gray, Floyd. 1994. Rabelais et Le Comique Du Discontinu. Vol. Etudes et essais sur la Renaissance. Paris: H. Champion.

Grojnowski, Daniel. 1989. 'Laforgue Fumiste: L'esprit de Cabaret'. 19(64):5-16.

[http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/roman\\_0048-8593\\_1989\\_num\\_19\\_64\\_5581](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/roman_0048-8593_1989_num_19_64_5581).

Hall, Kathleen M. 1991. Rabelais, Pantagruel and Gargantua. Vol. Critical guides to French texts. [London]: Grant & Cutler.

Hannoosh, Michele. 1989. Parody and Decadence: Laforgue's

Moralite

s

Le

gendaires. Columbus: Ohio State University Press.

Hongre, B. n.d. 'Le Comique : Théorie.'

<http://www.blogg.org/blog-89313-date-2010-08-26.html>.

Howarth, Willam. 2000. 'Beaumarchais Homme de Théâtre et La Révolution Française'. in Beaumarchais: homme de lettres, homme de

socie

te

. Vol. French studies of the eighteenth and nineteenth centuries. Oxford: P. Lang.

Jourda, Pierre. 1969. Le Gargantua de Rabelais. Vol. Les Grands

e

,  
ve  
,  
nements  
litte  
,

raires. Paris: A.-G. Nizet.

Laforgue, Jules, and Pascal Pia. 2009.  
Moralité

s  
Le  
,

gendaires. Vol. Collection Folio classique. Paris: Gallimard.

Le Blanc, Alissa. 2009. 'Du Poncif Etc... Le Cas Des Moralités Légendaires de Jules Laforgue'. *Cahiers de Narratologie* (17). doi:10.4000/narratologie.1167.

Lever, Maurice. 1999. Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais: 1:  
L'Irre  
,

sistible Ascension (1732-1774). [Paris]: Fayard.

Lever, Maurice. 2003. Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais: Tome  
Deuxie  
,

me: Le Citoyen  
d'Ame  
,

rique, 1775-1784. Paris: Fayard.

Lever, Maurice. 2004. Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais: Tome  
Troisi  
,

eme: Dans La Tourmente (1785-1799). Paris: Fayard.

Me  
,

nager, Daniel. 1978. *Pantagruel et Gargantua* [de] Rabelais: Analyse Critique. Vol. Profil d'une oeuvre. Paris: Hatier.

Me  
,

nager, Daniel. 1995. *La Renaissance et Le Rire*. Vol. Perspectives  
litte  
,

raires. 1re  
e  
,

d. Paris: Presses universitaires de France.

Menant, S. 2001. 'Beaumarchais, La Méchanceté, La Solitude et Le Comique'. Pp. 125-45

in Humour, ironie et humanisme dans la  
litte

rature  
franc

aise:  
me

langes offerts  
a

Jacques van den Heuvel par ses  
e

le

ves et amis. Vol. Colloques,  
congre

s et  
confe

rences sur le  
dix-huitie

me  
sie

cle. Paris: Champion.

Parkin, John. 1999. French Humour: Papers Based on a Colloquium Held in the French Department of the University of Bristol, November 30th 1996. Vol. Faux titre. Amsterdam: Rodopi.

Petitfre

re, Claude. 1989. Le Scandale Du `Mariage de Figaro':  
Pre

lude  
A

La  
Re

volution  
Franc

aise? Vol.  
Me

- moire des  
sie  
,  
cles. Bruxelles: Complexe.
- Pomeau,  
Rene  
,  
. 1987. Beaumarchais, Ou, La Bizarre  
Destine  
,  
e. Vol.  
E  
,  
crivains. Paris: PUF.
- Pouilloux, Jean-Yves. 1999. Rabelais: Rire Est Le Propre de l'homme. Vol.  
De  
,  
couvertes Gallimard.  
Litte  
,  
rature. [Paris]: Gallimard.
- Rabelais,  
Franc  
,  
ois. 2006. Gargantua and Pantagruel. Vol. Penguin classics. edited by M. A. Screech.  
London: Penguin Books.
- Ramsey, Warren. 1953. Jules Laforgue and the Ironic Inheritance. New York: Oxford  
University Press.
- Ratermanis, J. B., and W. R. Irwin. 1961. The Comic Style of Beaumarchais. Seattle:  
University of Washington Press.
- Rigolot,  
Franc  
,  
ois. 1972.  
E  
tudes Rabelaisiennes: 10: Les Langages de Rabelais ; [Par]  
Franc  
,  
ois Rigolot. Vol. Travaux d'humanisme et Renaissance.  
Gene  
,  
ve: Droz.
- Robinson, Philip. 2000. Beaumarchais: Homme de Lettres, Homme de  
Socie  
,

te

,  
 . Vol. French studies of the eighteenth and nineteenth centuries. Oxford: P. Lang.

Sakari, Ellen. 1983.

L'é  
 criture Clownesque de Jules Laforgue. Vol.  
 Jyva

skyla

studies in the arts.

Jyva

skyla

:  
 Universite

de

Jyva

skyla

.

Sareil, Jean. 1984a.

L'é  
 criture Comique. Vol. Ecriture. 1re  
 e

d. Paris: PUF.

Sareil, Jean. 1984b.

L'é  
 criture Comique. Vol. Ecriture. 1re  
 e

d. Paris: PUF.

Sauvy, Alfred. 1988. Aux Sources de l'humour. Paris: O. Jacob.

Scott, J. K. L. 1998. From Dreams to Despair: An Integrated Reading of the Novels of Boris  
 Vian. Vol. Faux titre. Amsterdam: Rodopi.

Screech, M. A. 1959.

É  
 tudes Rabelaisiennes: 2:  
 L'e

vange

lisme de Rabelais: Aspects de La Satire Religieuse Au XVIe

Sie

cle ; [Par] M.A. Screech. Vol. Travaux d'humanisme et Renaissance.

Gene

ve: Droz.

Screech, M. A. 1979. Rabelais. London: Duckworth.

Skinner, Q. 2001. 'Conférence Sur Le Rire'.

[http://www.litt-and-co.org/citations\\_SH/r-z\\_SH/quentin\\_skinner.htm](http://www.litt-and-co.org/citations_SH/r-z_SH/quentin_skinner.htm).

Taylor, S. n.d. 'Le Developpment Du Genre Comique En France de Molière à Beaumarchais'. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century. 90:1545-66.

[http://primo.aber.ac.uk/primo\\_library/libweb/action/dlDisplay.do?vid=ABERU\\_VU1&docId=ABERU\\_LMS77090](http://primo.aber.ac.uk/primo_library/libweb/action/dlDisplay.do?vid=ABERU_VU1&docId=ABERU_LMS77090).

Tetel, Marcel. 1964.

É

tude Sur Le Comique de Rabelais. Vol. Biblioteca dell'Archivum Romanicum. Serie 1.

Storia, letteratura, paleografia. Florence: Olschki.

Tournon,

Andre

. 1995. 'En Sens Agile': Les Acrobaties de l'esprit Selon Rabelais. Vol. Etudes et essais sur la Renaissance. Paris: H. Champion.

Vian, Boris. 2007.

L'é

cume Des Jours. Vol. Le livre de poche. 60e anniversaire ed. Paris: Librairie

ge

ne

rale

franc

aise.

Viegnes, Michel. 1999. 'Le Mariage de Figaro' (1785): Beaumarchais. Vol. Profil d'une oeuvre. Paris: Hatier.