

FR26020 Humour and French Literature

View Online



1

Beaumarchais PAC de. Le mariage de Figaro. Revised edition. [Paris]: Flammarion 2013.

2

Laforgue J, Pia P.

Moralité

s
le

gendaires. Paris: Gallimard 2009.

3

Rabelais F. Gargantua and Pantagruel. London: Penguin Books 2006.

4

Vian B.

L'é

cume des jours. 60e anniversaire ed. Paris: Librairie

ge

ne

rale

franc

aise 2007.

5

Fabula, Atelier littéraire : Humour: panorama de la notion.
http://www.fabula.org/atelier.php?Humour%3A_panorama_de_la_notion

6

Bergson H. Le rire: essai sur la signification du comique. Paris: Presses Universitaires de France 1940.

7

Chabanne J-C. Registre : comique. Le comique: Anthologie. Paris: Gallimard 2002.

8

Charaudeau P. Des catégories pour l'humour ? - Patrick Charaudeau. 2006.
<http://www.patrick-charaudeau.com/Des-categories-pour-l-humour,93.html>

9

Escarpit R. L'humour. [2.
e
,
d.]. Paris: Presses universitaires de France 1960.

10

Freud S. L'humour. Appendix à Le mot d'esprit et ses rapports avec l'inconscient.
1905;207-11. http://iankovapsychologue.wifeo.com/documents/freud_le_mot_d_esprit.pdf

11

Hongre B. Le comique : théorie. <http://www.blogg.org/blog-89313-date-2010-08-26.html>

12

Parkin J. French humour: papers based on a colloquium held in the French Department of

the University of Bristol, November 30th 1996. Amsterdam: Rodopi 1999.

13

Sareil J.
L'é
criture comique. 1re
e
,
d. Paris: PUF 1984.

14

Sauvy A. Aux sources de l'humour. Paris: O. Jacob 1988.

15

Skinner Q. Conférence sur le rire. 2001.
http://www.litt-and-co.org/citations_SH/r-z_SH/quentin_skinner.htm

16

Bakhtin MM. Rabelais and his world. Bloomington: Indiana University Press 1984.

17

Baraz M. Rabelais et la joie de la
liberte
,
. Paris: J. Corti 1983.

18

Beaujour M. Le Jeu de Rabelais. [Paris,]: l'Herne 1969.

19

Bowen CB. Laughing in Rabelais, laughing with Rabelais. The Cambridge companion to

Rabelais. Cambridge: Cambridge University Press 2011:43-56.

20

Clark C. The vulgar Rabelais. [Glasgow: Pressgang 1983.

21

DELOINCE-LOUETTE C. Mourir de rire, mourir pour rire dans le Quart Livre. 2005;103-12.

22

Demerson G.
L'esthétique
de Rabelais. [Paris]: SEDES 1996.

23

Gray F. Rabelais et le comique du discontinu. Paris: H. Champion 1994.

24

Hall KM. Rabelais, Pantagruel and Gargantua. [London]: Grant & Cutler 1991.

25

Jourda P. Le Gargantua de Rabelais. Paris: A.-G. Nizet 1969.

26

Me

nager D. La Renaissance et le rire. 1re

e

d. Paris: Presses universitaires de France 1995.

27

Me

nager D. Pantagruel et Gargantua [de] Rabelais: analyse critique. Paris: Hatier 1978.

28

Pouilloux J-Y. Rabelais: rire est le propre de l'homme. [Paris]: Gallimard 1999.

29

Rigolot F.

É

tudes Rabelaisiennes: 10: Les langages de Rabelais ; [par]

Franc

ois Rigolot.

Gene

ve: Droz 1972.

30

Sareil J.

L'é

criture comique. 1re

e

d. Paris: PUF 1984.

31

Screech MA. Rabelais. London: Duckworth 1979.

32

Screech MA.

É

tudes rabelaisiennes: 2:

L'e

,

vange

,

lisme de Rabelais: aspects de la satire religieuse au XVIe

sie

,

cle ; [par] M.A. Screech.

Gene

,

ve: Droz 1959.

33

Tetel M.

É

tude sur le comique de Rabelais. Florence: Olschki 1964.

34

Tournon A. 'En sens agile': les acrobaties de l'esprit selon Rabelais. Paris: H. Champion 1995.

35

Florence M. Weinberg. Frère Jean, Évangélique: His Function in the Rabelaisian World. The Modern Language Review. 1971;66.

36

Beaumarchais J-P de. Beaumarchais, le voltigeur des lumie

,

res. [Paris]: Gallimard 2004.

37

Robinson P. Beaumarchais: homme de lettres, homme de

socie

,

te

,

. Oxford: P. Lang 2000.

38

Descotes M, Beaumarchais PAC de. Les grands

ro

^

les du

the

,

a

^

tre de'Beaumarchais. [Paris]: Presses universitaires de France 1974.

39

Dussert G. La machinerie Beaumarchais. Paris: Riveneuve

e

,

ditions 2012.

40

Howarth W. Beaumarchais homme de théâtre et la Révolution Française. Beaumarchais:
homme de lettres, homme de

socié

,

te

,

. Oxford: P. Lang 2000.

41

Lever M. Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais: 1:

L'Irre

,

sistible ascension (1732-1774). [Paris]: Fayard 1999.

42

Lever M. Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais: Tome

deuxié

me: Le citoyen
d'Ame

rique, 1775-1784. Paris: Fayard 2003.

43

Lever M. Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais: Tome
troisi

eme: Dans la tourmente (1785-1799). Paris: Fayard 2004.

44

Menant S. Beaumarchais, la méchanceté, la solitude et le comique. Humour, ironie et
humanisme dans la
litte

rature
franc

aise:
me

langes offerts
a

Jacques van den Heuvel par ses
e

le

ves et amis. Paris: Champion 2001:125-45.

45

Petitfre

re C. Le scandale du `Mariage de Figaro':
pre

lude
a

la

Re

,
volution
franc

,
aise? Bruxelles: Complexe 1989.

46

Pomeau R. Beaumarchais, ou, La bizarre
destine

,
e. Paris: PUF 1987.

47

Ratermanis JB, Irwin WR. The comic style of Beaumarchais. Seattle: University of
Washington Press 1961.

48

Taylor S. Le Developpment du Genre Comique en France de Molière à Beaumarchais.
Studies on Voltaire and the eighteenth century. ;90:1545-66.

49

Viegnes M. 'Le Mariage de Figaro' (1785): Beaumarchais. Paris: Hatier 1999.

50

Grojnowski D. Laforgue fumiste: l'esprit de cabaret. 1989;19:5-16.

51

Hannoosh M. Parody and decadence: Laforgue's
Moralite

,
s
le
,

gendaires. Columbus: Ohio State University Press 1989.

52

Le Blanc A. Du poncif etc... Le cas des Moralités légendaires de Jules Laforgue. Cahiers de Narratologie. Published Online First: 22 December 2009. doi: 10.4000/narratologie.1167

53

Ramsey W. Jules Laforgue and the ironic inheritance. New York: Oxford University Press 1953.

54

Sakari E.
L'é
criture clownesque de Jules Laforgue.
Jyva

..
skyla

..
:
Universite

,
de
Jyva

..
skyla

1983.

55

Arnaud N. Les vies
paralle

,
les de Boris Vian. Nouv.ed. Paris: Christian Bourgois 1981.

56

Baudin H. Boris Vian humoriste. Grenoble: Presses universitaires de Grenoble 1973.

57

Costes A, Baude J-M. Lecture plurielle de
L'e
,
cume des jours [de Boris Vian]. [Paris]: Union
Ge
,
ne
,
rale
d'E
,
ditions 1979.

58

Gauthier-Darley M.
L'é
cume des jours, Boris Vian: analyse critique. Paris: Hatier 1973.

59

Donald Heiney. Boris Vian, the Marx Brothers, and Jean-Sol Partre. Books Abroad. 1975;49.

60

Scott JKL. From dreams to despair: an integrated reading of the novels of Boris Vian.
Amsterdam: Rodopi 1998.