

FR26020 Humour and French Literature

View Online



Arnaud,
Noe

I. Les Vies
Paralle

les de Boris Vian. Nouv.ed. Paris: Christian Bourgois, 1981. Print.

Bakhtin, M. M. Rabelais and His World. Bloomington: Indiana University Press, 1984. Print.

Baraz,
Michae

I. Rabelais et La Joie de La
Liberte

. Paris: J. Corti, 1983. Print.

Baudin, Henri. Boris Vian Humoriste. Grenoble: Presses universitaires de Grenoble, 1973. Print.

Beaujour, Michel. Le Jeu de Rabelais. Essais et philosophie. [Paris,]: l'Herne, 1969. Print.

Beaumarchais, Jean-Pierre de. Beaumarchais, Le Voltigeur Des
Lumie

res.
De

couvertes Gallimard. [Paris]: Gallimard, 2004. Print.

Beaumarchais, Pierre Augustin Caron de. Le Mariage de Figaro. Ed. Antonia
Zagame

. Revised edition. Etonnants classiques. [Paris]: Flammarion, 2013. Print.

Bergson, Henri. Le Rire: Essai Sur La Signification Du Comique.
Bibliothe

que de philosophie contemporaine. Paris: Presses Universitaires de France, 1940. Print.

Bowen, C.B. 'Laughing in Rabelais, Laughing with Rabelais'. *The Cambridge Companion to Rabelais*. Cambridge companions to literature. Cambridge: Cambridge University Press, 2011. 43-56. Print.

Chabanne, Jean-Charles. 'Registre : Comique'. *Le Comique: Anthologie*. La bibliothe

que Gallimard . Texte&dossier. Paris: Gallimard, 2002. Print.

Charaudeau, Patrick. 'Des Catégories Pour l'humour? - Patrick Charaudeau'. N.p., 2006. Web. <<http://www.patrick-charaudeau.com/Des-categories-pour-l-humour,93.html>>.

Clark, Carol. *The Vulgar Rabelais*. [Glasgow: Pressgang, 1983. Print.

Costes, Alain, and Jeanne-Marie Baude. *Lecture Plurielle de*

L'e

cume

Des Jours [de Boris Vian]. Vol. 10/18. [Paris]: Union

Ge

ne

rales, 1979. Print.

DELOINCE-LOUETTE, Christiane. 'Mourir de Rire, Mourir Pour Rire Dans Le Quart Livre'. (2005): 103-112. Web. <<http://recherchestravaux.revues.org/267>>.

Demerson, Guy.

L'esthé

tique de Rabelais. Collection

'Esthe

tique,'. [Paris]: SEDES, 1996. Print.

Descotes, Maurice, and Pierre Augustin Caron de Beaumarchais. *Les Grands*

Ro

les Du

The

a

tre de'Beaumarchais. [Paris]: Presses universitaires de France, 1974. Print.

Donald Heiney. 'Boris Vian, the Marx Brothers, and Jean-Sol Partre'. *Books Abroad* 49.1 (1975): n. pag. Web. <<http://www.jstor.org/stable/40128941>>.

Dussert, Gilles. *La Machinerie Beaumarchais*. Paris: Riveneuve

e

ditions, 2012. Print.

Escarpit, Robert. L'humour. [2.

e

d.]. Que sais-je? Paris: Presses universitaires de France, 1960. Print.

'Fabula, Atelier Littéraire : Humour: Panorama de La Notion'. N.p., n.d. Web.
<http://www.fabula.org/atelier.php?Humour%3A_panorama_de_la_notion>.

Florence M. Weinberg. 'Frère Jean, Évangélique: His Function in the Rabelaisian World'.
The Modern Language Review 66.2 (1971): n. pag. Web.
<<http://www.jstor.org/stable/3722886>>.

Freud, Sigmund. 'L'humour. Appendix à Le Mot d'esprit et Ses Rapports Avec
l'inconscient'. N.p., 1905. Web.
<http://iankovapsychologue.wifeo.com/documents/freud_le_mot_d_esprit.pdf>.

Gauthier-Darley, Michel.

L'é

cume Des Jours, Boris Vian: Analyse Critique. Profil d'une oeuvre. Paris: Hatier, 1973. Print.

Gray, Floyd. Rabelais et Le Comique Du Discontinu. Etudes et essais sur la Renaissance.
Paris: H. Champion, 1994. Print.

Grojnowski, Daniel. 'Laforgue Fumiste: L'esprit de Cabaret'. 19.64 (1989): 5-16. Web.
<http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/roman_0048-8593_1989_num_19_64_5581>.

Hall, Kathleen M. Rabelais, Pantagruel and Gargantua. Critical guides to French texts.
[London]: Grant & Cutler, 1991. Print.

Hannoosh, Michele. Parody and Decadence: Laforgue's
Moralite

,

s

Le

,

gendaires. Columbus: Ohio State University Press, 1989. Print.

Hongre, B. 'Le Comique : Théorie.' N.p., n.d. Web.
<<http://www.blogg.org/blog-89313-date-2010-08-26.html>>.

Howarth, Willam. 'Beaumarchais Homme de Théâtre et La Révolution Française'.
Beaumarchais: Homme de Lettres, Homme de
Socie

,

te

,

. French studies of the eighteenth and nineteenth centuries. Oxford: P. Lang, 2000. Print.

Jourda, Pierre. *Le Gargantua de Rabelais. Les Grands
e
,
ve
,
nements
litte
,
raires*. Paris: A.-G. Nizet, 1969. Print.

Laforge, Jules, and Pascal Pia. *Moralité
s
Le
,
gendaires*. Collection Folio classique. Paris: Gallimard, 2009. Print.

Le Blanc, Alissa. 'Du Poncif Etc... Le Cas Des Moralités Légendaires de Jules Laforge'. *Cahiers de Narratologie* 17 (2009): n. pag. Web.

Lever, Maurice. *Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais: 1:
L'Irre
,
sistible Ascension (1732-1774)*. [Paris]: Fayard, 1999. Print.

---. *Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais: Tome
Deuxie
,
me: Le Citoyen
d'Ame
,
rique, 1775-1784*. Paris: Fayard, 2003. Print.

---. *Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais: Tome
Troisi
,
eme: Dans La Tourmente (1785-1799)*. Paris: Fayard, 2004. Print.

Me
,
nager, Daniel. *La Renaissance et Le Rire*. 1re
e
,
d. Perspectives
litte
,
raires. Paris: Presses universitaires de France, 1995. Print.

---. *Pantagruel et Gargantua [de] Rabelais: Analyse Critique. Profil d'une oeuvre*. Paris: Hatier, 1978. Print.

Menant, S. 'Beaumarchais, La Méchanceté, La Solitude et Le Comique'. *Humour, Ironie et*

Humanisme Dans La
Litte

rature
Franc

aise:
Me

langes Offerts
A

Jacques van Den Heuvel Par Ses
E

le

ves et Amis. Colloques,
congre

s et
confe

rences sur le
dix-huitie

me
sie

cle. Paris: Champion, 2001. 125-145. Print.

Parkin, John. French Humour: Papers Based on a Colloquium Held in the French Department of the University of Bristol, November 30th 1996. Faux titre. Amsterdam: Rodopi, 1999. Print.

Petitfre

re, Claude. Le Scandale Du `Mariage de Figaro':
Pre

lude
A

La
Re

volution
Franc

aise?
Me

moire des
sie

cles. Bruxelles: Complexe, 1989. Print.

Pomeau,
Rene

. Beaumarchais, Ou, La Bizarre
Destine

e.
E

crivains. Paris: PUF, 1987. Print.

Pouilloux, Jean-Yves. Rabelais: Rire Est Le Propre de l'homme.
De

couvertes Gallimard.
Litte

rature. [Paris]: Gallimard, 1999. Print.

Rabelais,
Franc

ois. Gargantua and Pantagruel. Ed. M. A. Screech. Penguin classics. London: Penguin
Books, 2006. Print.

Ramsey, Warren. Jules Laforgue and the Ironic Inheritance. New York: Oxford University
Press, 1953. Print.

Ratermanis, J.B, and W.R Irwin. The Comic Style of Beaumarchais. Seattle: University of
Washington Press, 1961. Print.

Rigolot,
Franc

ois.
E

tudes Rabelaisiennes: 10: Les Langages de Rabelais ; [Par]
Franc

ois Rigolot. Travaux d'humanisme et Renaissance.
Gene

ve: Droz, 1972. Print.

Robinson, Philip. Beaumarchais: Homme de Lettres, Homme de
Socie

- te
,
. French studies of the eighteenth and nineteenth centuries. Oxford: P. Lang, 2000. Print.
Sakari, Ellen.
L'é
criture Clownesque de Jules Laforgue.
Jyva
..
skyla
..
studies in the arts.
Jyva
..
skyla
..
:
Universite
,
de
Jyva
..
skyla
..
, 1983. Print.
Sareil, Jean.
L'é
criture Comique. 1re
e
,
d. Ecriture. Paris: PUF, 1984. Print.
---.
L'é
criture Comique. 1re
e
,
d. Ecriture. Paris: PUF, 1984. Print.
Sauvy, Alfred. Aux Sources de l'humour. Paris: O. Jacob, 1988. Print.
Scott, J. K. L. From Dreams to Despair: An Integrated Reading of the Novels of Boris Vian.
Faux titre. Amsterdam: Rodopi, 1998. Print.
Screech, M. A.
É
tudes Rabelaisiennes: 2:
L'e
,
vange
,
lisme de Rabelais: Aspects de La Satire Religieuse Au XVIe

Sie

cle ; [Par] M.A. Screech. Travaux d'humanisme et Renaissance.

Gene

ve: Droz, 1959. Print.

---. Rabelais. London: Duckworth, 1979. Print.

Skinner, Q. 'Conférence Sur Le Rire'. N.p., 2001. Web.

<http://www.litt-and-co.org/citations_SH/r-z_SH/quentin_skinner.htm>.

Taylor, S. 'Le Developpment Du Genre Comique En France de Molière à Beaumarchais'.

Studies on Voltaire and the eighteenth century. 90 1545–1566. Web.

<http://primo.aber.ac.uk/primo_library/libweb/action/dlDisplay.do?vid=ABERU_VU1&docId=ABERU_LMS77090>.

Tetel, Marcel.

É

tude Sur Le Comique de Rabelais. Biblioteca dell'Archivum Romanicum. Serie 1. Storia, letteratura, paleografia. Florence: Olschki, 1964. Print.

Tournon,

Andre

. 'En Sens Agile': Les Acrobaties de l'esprit Selon Rabelais. Etudes et essais sur la Renaissance. Paris: H. Champion, 1995. Print.

Vian, Boris.

L'é

cume Des Jours. 60e anniversaire ed. Le livre de poche. Paris: Librairie

ge

ne

rale

franc

aise, 2007. Print.

Viegnes, Michel. 'Le Mariage de Figaro' (1785): Beaumarchais. Profil d'une oeuvre. Paris:

Hatier, 1999. Print.