

FR26020 Humour and French Literature

View Online



1.

Beaumarchais, P.A.C. de: Le mariage de Figaro. Flammarion, [Paris] (2013).

2.

Laforgue, J., Pia, P.:
Moralite

s
le

gendaires. Gallimard, Paris (2009).

3.

Rabelais, F.: Gargantua and Pantagruel. Penguin Books, London (2006).

4.

Vian, B.:
L'e

cume des jours. Librairie
ge

ne

rale
franc

aise, Paris (2007).

5.

Fabula, Atelier littéraire : Humour: panorama de la notion,
http://www.fabula.org/atelier.php?Humour%3A_panorama_de_la_notion.

6.

Bergson, H.: Le rire: essai sur la signification du comique. Presses Universitaires de France, Paris (1940).

7.

Chabanne, J.-C.: Registre : comique. In: Le comique: Anthologie. Gallimard, Paris (2002).

8.

Charaudeau, P.: Des catégories pour l'humour ? - Patrick Charaudeau,
<http://www.patrick-charaudeau.com/Des-categories-pour-l-humour,93.html>.

9.

Escarpit, R.: L'humour. Presses universitaires de France, Paris (1960).

10.

Freud, S.: L'humour. Appendix à Le mot d'esprit et ses rapports avec l'inconscient,
http://iankovapsychologue.wifeo.com/documents/freud_le_mot_d_esprit.pdf.

11.

Hongre, B.: Le comique : théorie., <http://www.blogg.org/blog-89313-date-2010-08-26.html>.

12.

Parkin, J.: French humour: papers based on a colloquium held in the French Department of the University of Bristol, November 30th 1996. Rodopi, Amsterdam (1999).

13.

Sareil, J.:

L'e

criture comique. PUF, Paris (1984).

14.

Sauvy, A.: Aux sources de l'humour. O. Jacob, Paris (1988).

15.

Skinner, Q.: Conférence sur le rire,

http://www.litt-and-co.org/citations_SH/r-z_SH/quentin_skinner.htm.

16.

Bakhtin, M.M.: Rabelais and his world. Indiana University Press, Bloomington (1984).

17.

Baraz, M.: Rabelais et la joie de la
liberte

. J. Corti, Paris (1983).

18.

Beaujour, M.: Le Jeu de Rabelais. l'Herne, [Paris,] (1969).

19.

Bowen, C.B.: Laughing in Rabelais, laughing with Rabelais. In: The Cambridge companion to Rabelais. pp. 43–56. Cambridge University Press, Cambridge (2011).

20.

Clark, C.: The vulgar Rabelais. Pressgang, [Glasgow (1983).

21.

DELOINCE-LOUETTE, C.: Mourir de rire, mourir pour rire dans le Quart Livre. 103-112 (2005).

22.

Demerson, G.:
L'esthe

tique de Rabelais. SEDES, [Paris] (1996).

23.

Gray, F.: Rabelais et le comique du discontinu. H. Champion, Paris (1994).

24.

Hall, K.M.: Rabelais, Pantagruel and Gargantua. Grant & Cutler, [London] (1991).

25.

Jourda, P.: Le Gargantua de Rabelais. A.-G. Nizet, Paris (1969).

26.

Me

nager, D.: La Renaissance et le rire. Presses universitaires de France, Paris (1995).

27.

Me

nager, D.: Pantagruel et Gargantua [de] Rabelais: analyse critique. Hatier, Paris (1978).

28.

Pouilloux, J.-Y.: Rabelais: rire est le propre de l'homme. Gallimard, [Paris] (1999).

29.

Rigolot, F.:

E

tudes Rabelaisiennes: 10: Les langages de Rabelais ; [par]
Franc

ois Rigolot. Droz,

Gene

ve (1972).

30.

Sareil, J.:

L'e

criture comique. PUF, Paris (1984).

31.

Screech, M.A.: Rabelais. Duckworth, London (1979).

32.

Screech, M.A.:

E

tudes rabelaisiennes: 2:

L'e

vange

lisme de Rabelais: aspects de la satire religieuse au XVIe

sie

,

cle ; [par] M.A. Screech. Droz,

Gene

,

ve (1959).

33.

Tetel, M.:

E

,

tude sur le comique de Rabelais. Olschki, Florence (1964).

34.

Tournon, A.: 'En sens agile': les acrobaties de l'esprit selon Rabelais. H. Champion, Paris (1995).

35.

Florence M. Weinberg: Frère Jean, Évangélique: His Function in the Rabelaisian World. The Modern Language Review. 66, (1971).

36.

Beaumarchais, J.-P. de: Beaumarchais, le voltigeur des

lumie

,

res. Gallimard, [Paris] (2004).

37.

Robinson, P.: Beaumarchais: homme de lettres, homme de

socie

,

te

,

. P. Lang, Oxford (2000).

38.

Descotes, M., Beaumarchais, P.A.C. de: Les grands

ro

^

les du

the

/

a

^

tre de'Beaumarchais. Presses universitaires de France, [Paris] (1974).

39.

Dussert, G.: La machinerie Beaumarchais. Riveneuve

e

/

ditions, Paris (2012).

40.

Howarth, W.: Beaumarchais homme de théâtre et la Révolution Française. In:

Beaumarchais: homme de lettres, homme de

socié

/

te

/

. P. Lang, Oxford (2000).

41.

Lever, M.: Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais: 1:

L'Irre

/

sistible ascension (1732-1774). Fayard, [Paris] (1999).

42.

Lever, M.: Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais: Tome

deuxie

\

me: Le citoyen

d'Ame

/

rique, 1775-1784. Fayard, Paris (2003).

43.

Lever, M.: Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais: Tome
troisi

eme: Dans la tourmente (1785-1799). Fayard, Paris (2004).

44.

Menant, S.: Beaumarchais, la méchanceté, la solitude et le comique. In: Humour, ironie et
humanisme dans la
litte

rature
franc

aise:
me

langes offerts

a

Jacques van den Heuvel par ses

e

le

ves et amis. pp. 125-145. Champion, Paris (2001).

45.

Petitfre

re, C.: Le scandale du `Mariage de Figaro':

pre

lude

a

la

Re

volution

franc

aise? Complexe, Bruxelles (1989).

46.

Pomeau, R.: Beaumarchais, ou, La bizarre
destine

e. PUF, Paris (1987).

47.

Ratermanis, J.B., Irwin, W.R.: The comic style of Beaumarchais. University of Washington
Press, Seattle (1961).

48.

Taylor, S.: Le Developpment du Genre Comique en France de Molière à Beaumarchais.
Studies on Voltaire and the eighteenth century. 90, 1545-1566.

49.

Viegnes, M.: 'Le Mariage de Figaro' (1785): Beaumarchais. Hatier, Paris (1999).

50.

Grojnowski, D.: Laforgue fumiste: l'esprit de cabaret. 19, 5-16 (1989).

51.

Hannoosh, M.: Parody and decadence: Laforgue's
Moralite

s
le

gendaires. Ohio State University Press, Columbus (1989).

52.

Le Blanc, A.: Du poncif etc... Le cas des Moralités légendaires de Jules Laforgue. Cahiers de Narratologie. (2009). <https://doi.org/10.4000/narratologie.1167>.

53.

Ramsey, W.: Jules Laforgue and the ironic inheritance. Oxford University Press, New York (1953).

54.

Sakari, E.:

L'e

critique clownesque de Jules Laforgue.

Universite

de

Jyva

skyla

Jyva

skyla

(1983).

55.

Arnaud, N.: Les vies

paralle

les de Boris Vian. Christian Bourgois, Paris (1981).

56.

Baudin, H.: Boris Vian humoriste. Presses universitaires de Grenoble, Grenoble (1973).

57.

Costes, A., Baude, J.-M.: Lecture plurielle de
L'e
,
cume des jours [de Boris Vian]. Union
Ge
,
ne
,
rale
d'E
,
ditions, [Paris] (1979).

58.

Gauthier-Darley, M.:
L'e
,
cume des jours, Boris Vian: analyse critique. Hatier, Paris (1973).

59.

Donald Heiney: Boris Vian, the Marx Brothers, and Jean-Sol Partre. Books Abroad. 49,
(1975).

60.

Scott, J.K.L.: From dreams to despair: an integrated reading of the novels of Boris Vian.
Rodopi, Amsterdam (1998).