

FR26020 Humour and French Literature

View Online



1.

Beaumarchais PAC de. Le mariage de Figaro. Revised edition.
Zagame

A, editor. Vol. Etonnants classiques. [Paris]: Flammarion; 2013.

2.

Laforgue J, Pia P.
Moralite

s
le

gendaires. Vol. Collection Folio classique. Paris: Gallimard; 2009.

3.

Rabelais F. Gargantua and Pantagruel. Screech MA, editor. Vol. Penguin classics. London: Penguin Books; 2006.

4.

Vian B.
L'e

cume des jours. 60e anniversaire ed. Vol. Le livre de poche. Paris: Librairie
ge

ne

rale

franc

aise; 2007.

5.

Fabula, Atelier littéraire : Humour: panorama de la notion [Internet]. Available from: http://www.fabula.org/atelier.php?Humour%3A_panorama_de_la_notion

6.

Bergson H. Le rire: essai sur la signification du comique. Vol. Bibliothe

que de philosophie contemporaine. Paris: Presses Universitaires de France; 1940.

7.

Chabanne JC. Registre : comique. In: Le comique: Anthologie. Paris: Gallimard; 2002.

8.

Charaudeau P. Des catégories pour l'humour ? - Patrick Charaudeau [Internet]. 2006. Available from: <http://www.patrick-charaudeau.com/Des-categories-pour-l-humour,93.html>

9.

Escarpit R. L'humour. [2.

e

d.]. Vol. Que sais-je? Paris: Presses universitaires de France; 1960.

10.

Freud S. L'humour. Appendix à Le mot d'esprit et ses rapports avec l'inconscient [Internet]. 1905. p. 207-11. Available from: http://iankovapsychologue.wifeo.com/documents/freud_le_mot_d_esprit.pdf

11.

Hongre B. Le comique : théorie. [Internet]. Available from:
<http://www.blogg.org/blog-89313-date-2010-08-26.html>

12.

Parkin J. French humour: papers based on a colloquium held in the French Department of the University of Bristol, November 30th 1996. Vol. Faux titre. Amsterdam: Rodopi; 1999.

13.

Sareil J.

L'e

criture comique. 1re

e

d. Vol. Ecriture. Paris: PUF; 1984.

14.

Sauvy A. Aux sources de l'humour. Paris: O. Jacob; 1988.

15.

Skinner Q. Conférence sur le rire [Internet]. 2001. Available from:
http://www.litt-and-co.org/citations_SH/r-z_SH/quentin_skinner.htm

16.

Bakhtin MM. Rabelais and his world. Bloomington: Indiana University Press; 1984.

17.

Baraz M. Rabelais et la joie de la
liberte

. Paris: J. Corti; 1983.

18.

Beaujour M. Le Jeu de Rabelais. Vol. Essais et philosophie. [Paris,]: l'Herne; 1969.

19.

Bowen CB. Laughing in Rabelais, laughing with Rabelais. In: The Cambridge companion to Rabelais. Cambridge: Cambridge University Press; 2011. p. 43–56.

20.

Clark C. The vulgar Rabelais. [Glasgow: Pressgang; 1983.

21.

DELOINCE-LOUETTE C. Mourir de rire, mourir pour rire dans le Quart Livre. 2005;103–12. Available from: <http://recherchestravaux.revues.org/267>

22.

Demerson G.

L'esthe

tique de Rabelais. Vol. Collection

'Esthe

tique,'. [Paris]: SEDES; 1996.

23.

Gray F. Rabelais et le comique du discontinu. Vol. Etudes et essais sur la Renaissance. Paris: H. Champion; 1994.

24.

Hall KM. Rabelais, Pantagruel and Gargantua. Vol. Critical guides to French texts. [London]: Grant & Cutler; 1991.

25.

Jourda P. Le Gargantua de Rabelais. Vol. Les Grands
e
,
ve
,
nements
litte
,
raires. Paris: A.-G. Nizet; 1969.

26.

Me
,
nager D. La Renaissance et le rire. 1re
e
,
d. Vol. Perspectives
litte
,
raires. Paris: Presses universitaires de France; 1995.

27.

Me
,
nager D. Pantagruel et Gargantua [de] Rabelais: analyse critique. Vol. Profil d'une oeuvre.
Paris: Hatier; 1978.

28.

Pouilloux JY. Rabelais: rire est le propre de l'homme. Vol.
De
,
couvertes Gallimard.
Litte
,
rature. [Paris]: Gallimard; 1999.

29.

Rigolot F.

E

tudes Rabelaisiennes: 10: Les langages de Rabelais ; [par]

Franc

ois Rigolot. Vol. Travaux d'humanisme et Renaissance.

Gene

ve: Droz; 1972.

30.

Sareil J.

L'e

criture comique. 1re

e

d. Vol. Ecriture. Paris: PUF; 1984.

31.

Screech MA. Rabelais. London: Duckworth; 1979.

32.

Screech MA.

E

tudes rabelaisiennes: 2:

L'e

vange

lisme de Rabelais: aspects de la satire religieuse au XVIe

sie

cle ; [par] M.A. Screech. Vol. Travaux d'humanisme et Renaissance.

Gene

ve: Droz; 1959.

33.

Tetel M.

E
,
tude sur le comique de Rabelais. Vol. Biblioteca dell'Archivum Romanicum. Serie 1. Storia, letteratura, paleografia. Florence: Olschki; 1964.

34.

Tournon A. 'En sens agile': les acrobaties de l'esprit selon Rabelais. Vol. Etudes et essais sur la Renaissance. Paris: H. Champion; 1995.

35.

Florence M. Weinberg. Frère Jean, Évangélique: His Function in the Rabelaisian World. The Modern Language Review [Internet]. 1971;66(2). Available from: <http://www.jstor.org/stable/3722886>

36.

Beaumarchais JP de. Beaumarchais, le voltigeur des
lumie
,
res. Vol.
De
,
couvertes Gallimard. [Paris]: Gallimard; 2004.

37.

Robinson P. Beaumarchais: homme de lettres, homme de
socie
,
te
,
. Vol. French studies of the eighteenth and nineteenth centuries. Oxford: P. Lang; 2000.

38.

Descotes M, Beaumarchais PAC de. Les grands
ro
^

les du
the

,
a
^

tre de'Beaumarchais. [Paris]: Presses universitaires de France; 1974.

39.

Dussert G. La machinerie Beaumarchais. Paris: Riveneuve
e

,
ditions; 2012.

40.

Howarth W. Beaumarchais homme de théâtre et la Révolution Française. In:
Beaumarchais: homme de lettres, homme de
socie

,
te

. Oxford: P. Lang; 2000.

41.

Lever M. Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais: 1:
L'Irre

,
sistible ascension (1732-1774). [Paris]: Fayard; 1999.

42.

Lever M. Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais: Tome
deuxie

,
me: Le citoyen
d'Ame

,
rique, 1775-1784. Paris: Fayard; 2003.

43.

Lever M. Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais: Tome
troisi

eme: Dans la tourmente (1785-1799). Paris: Fayard; 2004.

44.

Menant S. Beaumarchais, la méchanceté, la solitude et le comique. In: Humour, ironie et
humanisme dans la
litte

rature
franc

aise:
me

langes offerts

a

Jacques van den Heuvel par ses

e

le

ves et amis. Paris: Champion; 2001. p. 125-45.

45.

Petitfre

re C. Le scandale du `Mariage de Figaro':

pre

lude

a

la

Re

volution

franc

aise? Vol.

Me

moire des

sie

cles. Bruxelles: Complexe; 1989.

46.

Pomeau R. Beaumarchais, ou, La bizarre destine

e. Vol.

E

crivains. Paris: PUF; 1987.

47.

Ratermanis JB, Irwin WR. The comic style of Beaumarchais. Seattle: University of Washington Press; 1961.

48.

Taylor S. Le Developpment du Genre Comique en France de Molière à Beaumarchais. Studies on Voltaire and the eighteenth century [Internet]. 90:1545-66. Available from: http://primo.aber.ac.uk/primo_library/libweb/action/dlDisplay.do?vid=ABERU_VU1&docId=ABERU_LMS77090

49.

Viegnes M. 'Le Mariage de Figaro' (1785): Beaumarchais. Vol. Profil d'une oeuvre. Paris: Hatier; 1999.

50.

Grojnowski D. Laforgue fumiste: l'esprit de cabaret. 1989;19(64):5-16. Available from: http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/roman_0048-8593_1989_num_19_64_5581

51.

Hannoosh M. Parody and decadence: Laforgue's Moralite

/
 s
 le
 /

gendaires. Columbus: Ohio State University Press; 1989.

52.

Le Blanc A. Du poncif etc... Le cas des Moralités légendaires de Jules Laforgue. Cahiers de Narratologie. 2009 Dec 22;(17).

53.

Ramsey W. Jules Laforgue and the ironic inheritance. New York: Oxford University Press; 1953.

54.

Sakari E.
L'e

/

criture clownesque de Jules Laforgue. Vol.
Jyva

..

skyla

..

studies in the arts.

Jyva

..

skyla

..

:
Universite

/

de

Jyva

..

skyla

..

; 1983.

55.

Arnaud N. Les vies

paralle

les de Boris Vian. Nouv.ed. Paris: Christian Bourgois; 1981.

56.

Baudin H. Boris Vian humoriste. Grenoble: Presses universitaires de Grenoble; 1973.

57.

Costes A, Baude JM. Lecture plurielle de
L'e

cume des jours [de Boris Vian]. Vol. 10/18. [Paris]: Union
Ge

ne

rale
d'E

ditions; 1979.

58.

Gauthier-Darley M.

L'e

cume des jours, Boris Vian: analyse critique. Vol. Profil d'une oeuvre. Paris: Hatier; 1973.

59.

Donald Heiney. Boris Vian, the Marx Brothers, and Jean-Sol Partre. Books Abroad [Internet]. 1975;49(1). Available from: <http://www.jstor.org/stable/40128941>

60.

Scott JKL. From dreams to despair: an integrated reading of the novels of Boris Vian. Vol. Faux titre. Amsterdam: Rodopi; 1998.