

CYM0720 - Ysgrifennu barddoniaeth: Moddau Mynegiant

[View Online](#)

[1]

Barry, P. 2013. Reading poetry. Manchester University Press.

[2]

Eagleton, T. 2007. How to read a poem. Blackwell Pub.

[3]

Evans, D. 2011. Sut i greu cywydd. Cyhoeddiadau Barddas.

[4]

Jones, B. 1974. Tafod y llenor: gwersi ar theori llenyddiaeth. Gwasg Prifysgol Cymru.

[5]

Jones, P. 1972. Imagist poetry. Penguin Books.

[6]

Llwyd, A. 1973. Anghenion y gynghanedd. Gwasg Prifysgol Cymru.

[7]

Llwyd, A. 2010. Crefft y gynghanedd. Cyhoeddiadau Barddas.

[8]

Llwyd, A. 2010. Sut i greu englyn. Cyhoeddiadau Barddas.

[9]

Llwyd, A. 2010. Sut i greu englyn. Cyhoeddiadau Barddas.

[10]

Llwyd, A. 1997. Y grefft o greu: ysgrifau ar feirdd a barddoniaeth. Cyhoeddiadau Barddas.

[11]

Llwyd, I. and Myrddin Ap Dafydd 2002. Mae'n
ge

m o ddau fileniwm: cyflwyno beirdd a barddoniaeth. Gwasg Carreg Gwalch.

[12]

Morris-Jones, J. 1925. Cerdd dafod: sef celfyddyd barddoniaeth Gymraeg. Gwasg Prifysgol Rhydychen.

[13]

Parry-Williams, T.H. 1935. Elfennau barddoniaeth. Gwasg Prifysgol Cymru.

[14]

Pound, E. 1934. ABC of reading. G. Routledge.

[15]

Rhys, R. 1997. Y patrwym amryliw: Cyfrol 1. Cyhoeddiadau Barddas.

[16]

Rhys, R. 2006. Y patrwym amryliw: Cyfrol 2. Cyhoeddiadau Barddas.

[17]

Thomas, G. 1976. Y traddodiad barddol. Gwasg Prifysgol Cymru.

[18]

Barddas.