

CYM0720 - Ysgrifennu barddoniaeth: Moddau Mynegiant

[View Online](#)

Barddas. (n.d.).

Barry, P. (2013). Reading poetry. Manchester University Press.

Eagleton, T. (2007). How to read a poem. Blackwell Pub.

Evans, D. (2011). Sut i greu cywydd: Vol. Cyfres sut i greu. Cyhoeddiadau Barddas.

Jones, B. (1974). Tafod y llenor: gwersi ar theori llenyddiaeth. Gwasg Prifysgol Cymru.

Jones, P. (1972). Imagist poetry. Penguin Books.

Llwyd, A. (1973). Anghenion y gynghanedd. Gwasg Prifysgol Cymru.

Llwyd, A. (1997). Y grefft o greu: ysgrifau ar feirdd a barddoniaeth. Cyhoeddiadau Barddas.

Llwyd, A. (2010a). Crefft y gynghanedd. Cyhoeddiadau Barddas.

Llwyd, A. (2010b). Sut i greu englyn: Vol. Sut i Greu 1. Cyhoeddiadau Barddas.

Llwyd, A. (2010c). Sut i greu englyn: Vol. Sut i Greu 1. Cyhoeddiadau Barddas.

Llwyd, I. & Myrddin Ap Dafydd. (2002). Mae'n
ge

m o ddau fileniwm: cyflwyno beirdd a barddoniaeth. Gwasg Carreg Gwalch.

Morris-Jones, J. (1925). Cerdd dafod: sef celfyddyd barddoniaeth Gymraeg. Gwasg Prifysgol Rhydychen.

Parry-Williams, T. H. (1935). Elfennau barddoniaeth. Gwasg Prifysgol Cymru.

Pound, E. (1934). ABC of reading. G. Routledge.

Rhys, R. (1997). Y patrwym amryliw: Cyfrol 1. Cyhoeddiadau Barddas.

Rhys, R. (2006). Y patrwym amryliw: Cyfrol 2. Cyhoeddiadau Barddas.

Thomas, G. (1976). Y traddodiad barddol. Gwasg Prifysgol Cymru.