

CYM0720 - Ysgrifennu barddoniaeth: Moddau Mynegiant

View Online



[1]

J. Morris-Jones, Cerdd dafod: sef celfyddyd barddoniaeth Gymraeg. Rhydychen: Gwasg Prifysgol Rhydychen, 1925.

[2]

T. H. Parry-Williams, Elfennau barddoniaeth. Caerdydd: Gwasg Prifysgol Cymru, 1935.

[3]

A. Llwyd, Y grefft o greu: ysgrifau ar feirdd a barddoniaeth. Caerdydd: Cyhoeddiadau Barddas, 1997.

[4]

A. Llwyd, Anghenion y gynghanedd. Caerdydd: Gwasg Prifysgol Cymru, 1973.

[5]

G. Thomas, Y traddodiad barddol. Caerdydd: Gwasg Prifysgol Cymru, 1976.

[6]

B. Jones, Tafod y llenor: gwersi ar theori llenyddiaeth. Caerdydd: Gwasg Prifysgol Cymru, 1974.

[7]

I. Llwyd and Myrddin Ap Dafydd, Mae'n
ge

m o ddau fileniwm: cyflwyno beirdd a barddoniaeth. Llanrwst: Gwasg Carreg Gwalch, 2002.

[8]

A. Llwyd, Crefft y gynghanedd. Abertawe: Cyhoeddiadau Barddas, 2010.

[9]

A. Llwyd, Sut i greu englyn, vol. Sut i Greu 1. [s.l.]: Cyhoeddiadau Barddas, 2010.

[10]

A. Llwyd, Sut i greu englyn, vol. Sut i Greu 1. [s.l.]: Cyhoeddiadau Barddas, 2010.

[11]

D. Evans, Sut i greu cywydd, vol. Cyfres sut i greu. [s.l.]: Cyhoeddiadau Barddas, 2011.

[12]

R. Rhys, Y patrwym amryliw: Cyfrol 1. Caerdydd: Cyhoeddiadau Barddas, 1997.

[13]

R. Rhys, Y patrwym amryliw: Cyfrol 2. Caerdydd: Cyhoeddiadau Barddas, 2006.

[14]

'Barddas'.

[15]

T. Eagleton, How to read a poem. Malden, Mass: Blackwell Pub, 2007.

[16]

P. Jones, Imagist poetry. London: Penguin Books, 1972.

[17]

P. Barry, Reading poetry. Manchester: Manchester University Press, 2013.

[18]

E. Pound, ABC of reading. London: G. Routledge, 1934.