

CYM0720 - Ysgrifennu barddoniaeth: Moddau Mynegiant

[View Online](#)

1.

Morris-Jones J. Cerdd dafod: sef celfyddyd barddoniaeth Gymraeg. Rhydychen: Gwasg Prifysgol Rhydychen; 1925.

2.

Parry-Williams TH. Elfennau barddoniaeth. Caerdydd: Gwasg Prifysgol Cymru; 1935.

3.

Llwyd A. Y grefft o greu: ysgrifau ar feirdd a barddoniaeth. Caerdydd: Cyhoeddiadau Barddas; 1997.

4.

Llwyd A. Anghenion y gynghanedd. Caerdydd: Gwasg Prifysgol Cymru; 1973.

5.

Thomas G. Y traddodiad barddol. Caerdydd: Gwasg Prifysgol Cymru; 1976.

6.

Jones B. Tafod y llenor: gwersi ar theori llenyddiaeth. Caerdydd: Gwasg Prifysgol Cymru; 1974.

7.

Llwyd I, Myrddin Ap Dafydd. Mae'n
ge

m o ddau fileniwm: cyflwyno beirdd a barddoniaeth. Llanrwst: Gwasg Carreg Gwalch; 2002.

8.

Llwyd A. Crefft y gynghanedd. Abertawe: Cyhoeddiadau Barddas; 2010.

9.

Llwyd A. Sut i greu englyn. [s.l.]: Cyhoeddiadau Barddas; 2010.

10.

Llwyd A. Sut i greu englyn. [s.l.]: Cyhoeddiadau Barddas; 2010.

11.

Evans D. Sut i greu cywydd. [s.l.]: Cyhoeddiadau Barddas; 2011.

12.

Rhys R. Y patrwym amryliw: Cyfrol 1. Caerdydd: Cyhoeddiadau Barddas; 1997.

13.

Rhys R. Y patrwym amryliw: Cyfrol 2. Caerdydd: Cyhoeddiadau Barddas; 2006.

14.

Barddas. Pwllheli: c/o E. Davies;

15.

Eagleton T. How to read a poem. Malden, Mass: Blackwell Pub; 2007.

16.

Jones P. Imagist poetry. London: Penguin Books; 1972.

17.

Barry P. Reading poetry. Manchester: Manchester University Press; 2013.

18.

Pound E. ABC of reading. London: G. Routledge; 1934.