

CYM0720 - Ysgrifennu barddoniaeth: Moddau Mynegiant

[View Online](#)

-
1.

Morris-Jones, J. Cerdd dafod: sef celfyddyd barddoniaeth Gymraeg. (Gwasg Prifysgol Rhydychen, 1925).
 2.

Parry-Williams, T. H. Elfennau barddoniaeth. (Gwasg Prifysgol Cymru, 1935).
 3.

Llwyd, A. Y grefft o greu: ysgrifau ar feirdd a barddoniaeth. (Cyhoeddiadau Barddas, 1997).
 4.

Llwyd, A. Anghenion y gynghanedd. (Gwasg Prifysgol Cymru, 1973).
 5.

Thomas, G. Y traddodiad barddol. (Gwasg Prifysgol Cymru, 1976).
 6.

Jones, B. Tafod y llenor: gwersi ar theori llenyddiaeth. (Gwasg Prifysgol Cymru, 1974).

7.

Llwyd, I. & Myrddin Ap Dafydd. Mae'n
ge

m o ddau fileniwm: cyflwyno beirdd a barddoniaeth. (Gwasg Carreg Gwalch, 2002).

8.

Llwyd, A. Crefft y gynghanedd. (Cyhoeddiadau Barddas, 2010).

9.

Llwyd, A. Sut i greu englyn. vol. Sut i Greu 1 (Cyhoeddiadau Barddas, 2010).

10.

Llwyd, A. Sut i greu englyn. vol. Sut i Greu 1 (Cyhoeddiadau Barddas, 2010).

11.

Evans, D. Sut i greu cywydd. vol. Cyfres sut i greu (Cyhoeddiadau Barddas, 2011).

12.

Rhys, R. Y patrwym amryliw: Cyfrol 1. (Cyhoeddiadau Barddas, 1997).

13.

Rhys, R. Y patrwym amryliw: Cyfrol 2. (Cyhoeddiadau Barddas, 2006).

14.

Barddas.

15.

Eagleton, T. How to read a poem. (Blackwell Pub, 2007).

16.

Jones, P. Imagist poetry. (Penguin Books, 1972).

17.

Barry, P. Reading poetry. (Manchester University Press, 2013).

18.

Pound, E. ABC of reading. (G. Routledge, 1934).