

CYM0720 - Ysgrifennu barddoniaeth: Moddau Mynegiant

[View Online](#)

1.

Morris-Jones, J.: Cerdd dafod: sef celfyddyd barddoniaeth Gymraeg. Gwasg Prifysgol Rhydychen, Rhydychen (1925).

2.

Parry-Williams, T.H.: Elfennau barddoniaeth. Gwasg Prifysgol Cymru, Caerdydd (1935).

3.

Llwyd, A.: Y grefft o greu: ysgrifau ar feirdd a barddoniaeth. Cyhoeddiadau Barddas, Caerdydd (1997).

4.

Llwyd, A.: Anghenion y gynghanedd. Gwasg Prifysgol Cymru, Caerdydd (1973).

5.

Thomas, G.: Y traddodiad barddol. Gwasg Prifysgol Cymru, Caerdydd (1976).

6.

Jones, B.: Tafod y llenor: gwersi ar theori llenyddiaeth. Gwasg Prifysgol Cymru, Caerdydd (1974).

7.

Llwyd, I., Myrddin Ap Dafydd: Mae'n
ge

m o ddau fileniwm: cyflwyno beirdd a barddoniaeth. Gwasg Carreg Gwalch, Llanrwst (2002).

8.

Llwyd, A.: Crefft y gynghanedd. Cyhoeddiadau Barddas, Abertawe (2010).

9.

Llwyd, A.: Sut i greu englyn. Cyhoeddiadau Barddas, [s.l.] (2010).

10.

Llwyd, A.: Sut i greu englyn. Cyhoeddiadau Barddas, [s.l.] (2010).

11.

Evans, D.: Sut i greu cywydd. Cyhoeddiadau Barddas, [s.l.] (2011).

12.

Rhys, R.: Y patrwym amryliw: Cyfrol 1. Cyhoeddiadau Barddas, Caerdydd (1997).

13.

Rhys, R.: Y patrwym amryliw: Cyfrol 2. Cyhoeddiadau Barddas, Caerdydd (2006).

14.

Barddas.

15.

Eagleton, T.: How to read a poem. Blackwell Pub, Malden, Mass (2007).

16.

Jones, P.: Imagist poetry. Penguin Books, London (1972).

17.

Barry, P.: Reading poetry. Manchester University Press, Manchester (2013).

18.

Pound, E.: ABC of reading. G. Routledge, London (1934).